REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Margarida

EXEMPLAR DE ASSINANTE

Scan Néia e João

Abril Jovem
135
Cr$ 220,00

NESTA EDIÇÃO:

DÊ UM NOVO VISUAL PRAS SUAS ROUPAS

CONFIRA!

CÓD. 5199

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

EXEMPLAR DE ASSINANTE

Margarida

Abril Jovem

135

Cr$ 220,00

NESTA EDIÇÃO:

DÊ UM NOVO VISUAL PRAS SUAS ROUPAS

CONFIRA!

CÓD. 5199

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Margarida

EXEMPLAR DE ASSINANTE

Abril Jovem

135

Cr$ 220,00

NESTA EDIÇÃO:

DÊ UM NOVO VISUAL PRAS SUAS ROUPAS

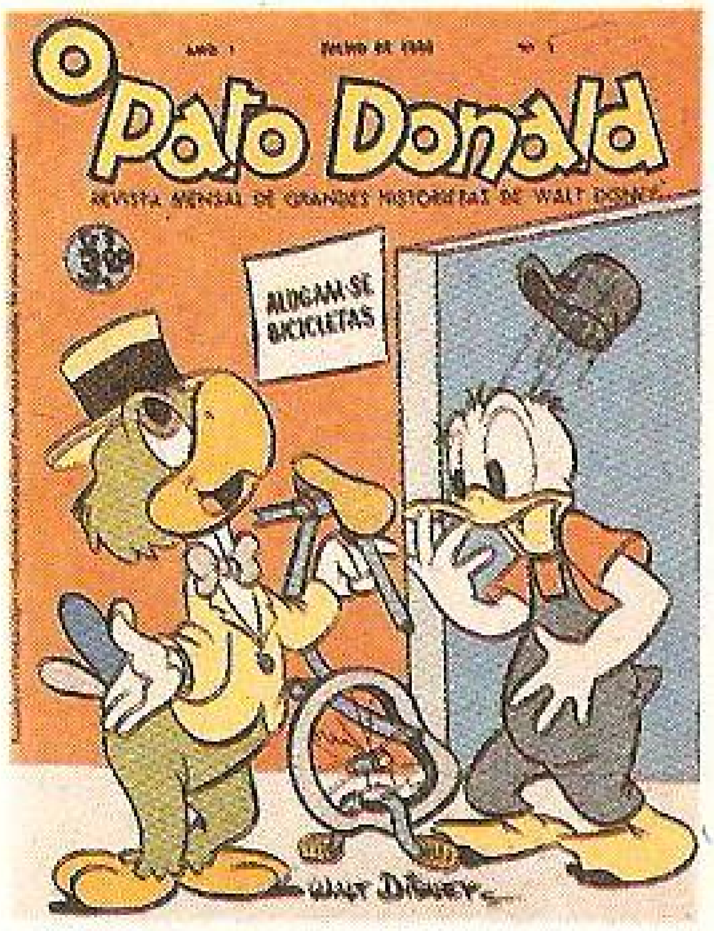
CONFIRA!

CÓD. 5199

REVISTAS Disney

A CAMINHO DO ANO 2000

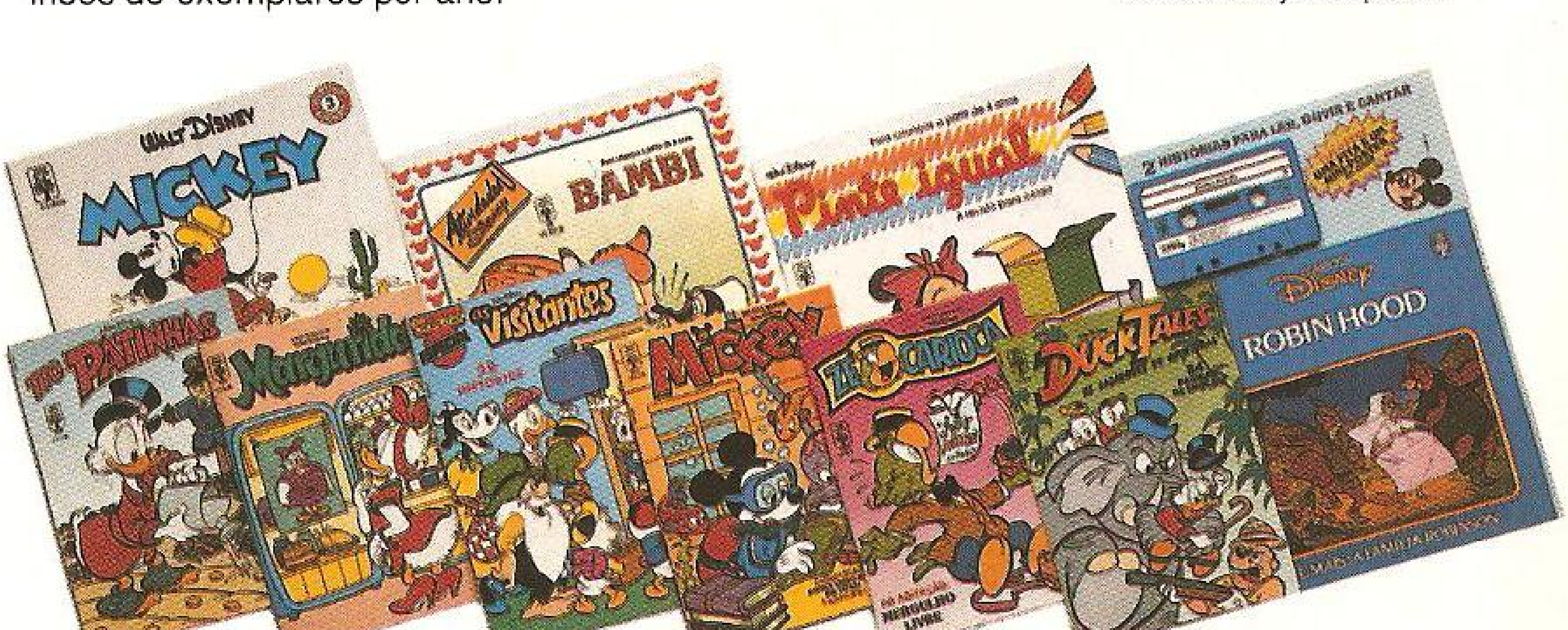
Em 1950, circulavam pelo país dois símbolos de uma época: os Cadillacs "rabos-de-peixe" e os exemplares da primeira edição da revista O PATO DONALD, publicação que inaugurou a Editora Abril, hoje a maior empresa editorial da América Latina.
Dois anos depois, o Donald ganhou um companheiro nas bancas de revistas com o lançamento de MICKEY e, em 1961, veio ZÉ CARIOCA, criado por Walt Disney para o cinema e transformado em quadrinhos no Brasil.



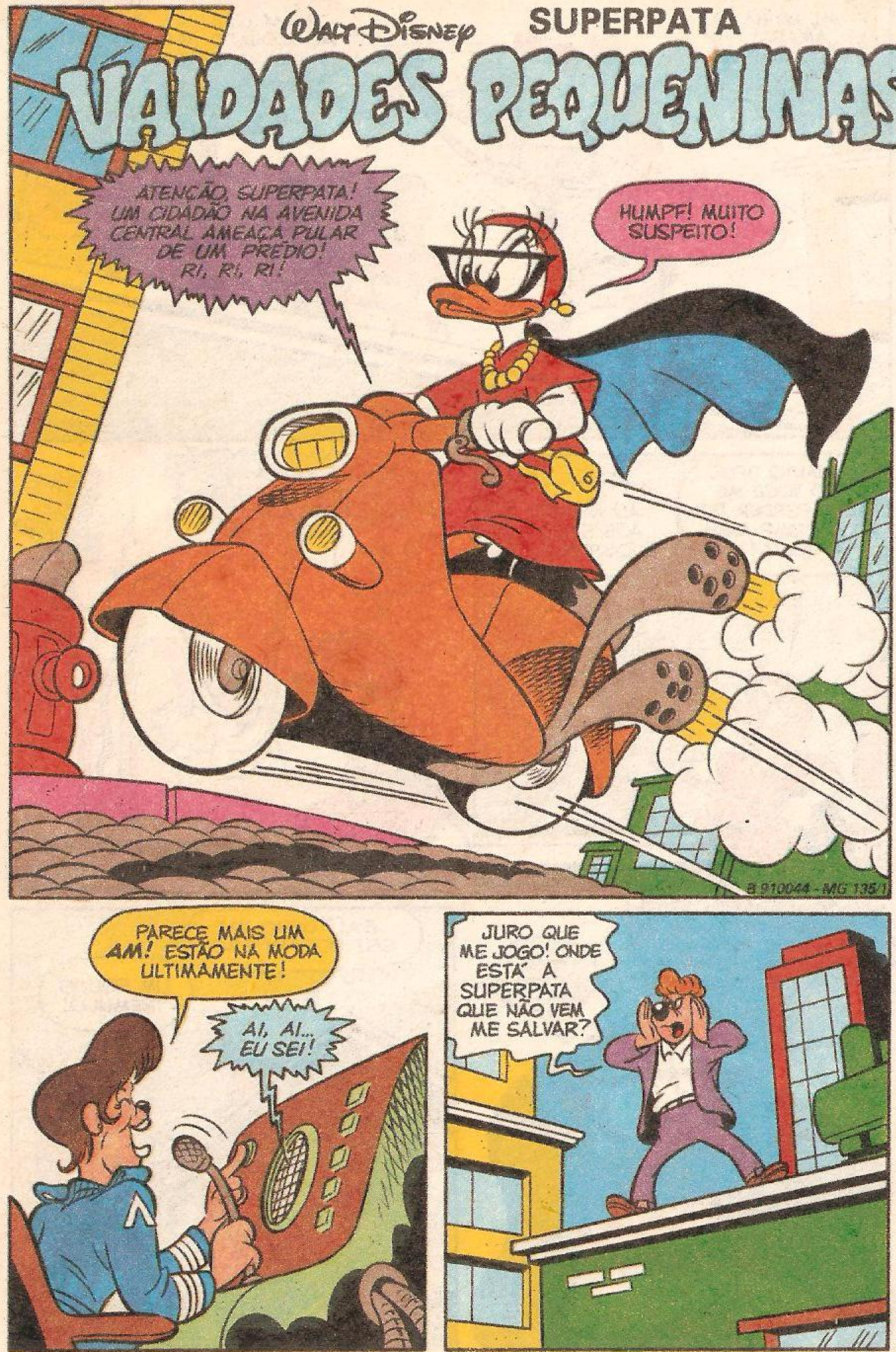
Pato Donald n.º 1: primeira publicação

Foi a partir do Zé Carioca que a Abril iniciou a criação local de histórias com os personagens Disney, ajudando a formar um grande quadro de profissionais brasileiros. Três décadas depois, a Editora Abril Jovem tornou-se um dos maiores centros mundiais de produção de quadrinhos, exportando anualmente mais de duas mil páginas de histórias Disney para os Estados Unidos, América Latina e Europa.
Foi a produção brasileira, somada às histórias feitas no exterior e adaptadas aqui, que acelerou o lançamento de inúmeras outras revistas. Continuam sendo editadas 36 diferentes publicações de quadrinhos, imbatíveis campeãs de vendas. Em 1990, foram lançadas também 10 revistas de passatempos e atividades, além de 5 coleções de livros e fascículos infantis, totalizando, então, vendas superiores a 25 milhões de exemplares por ano.

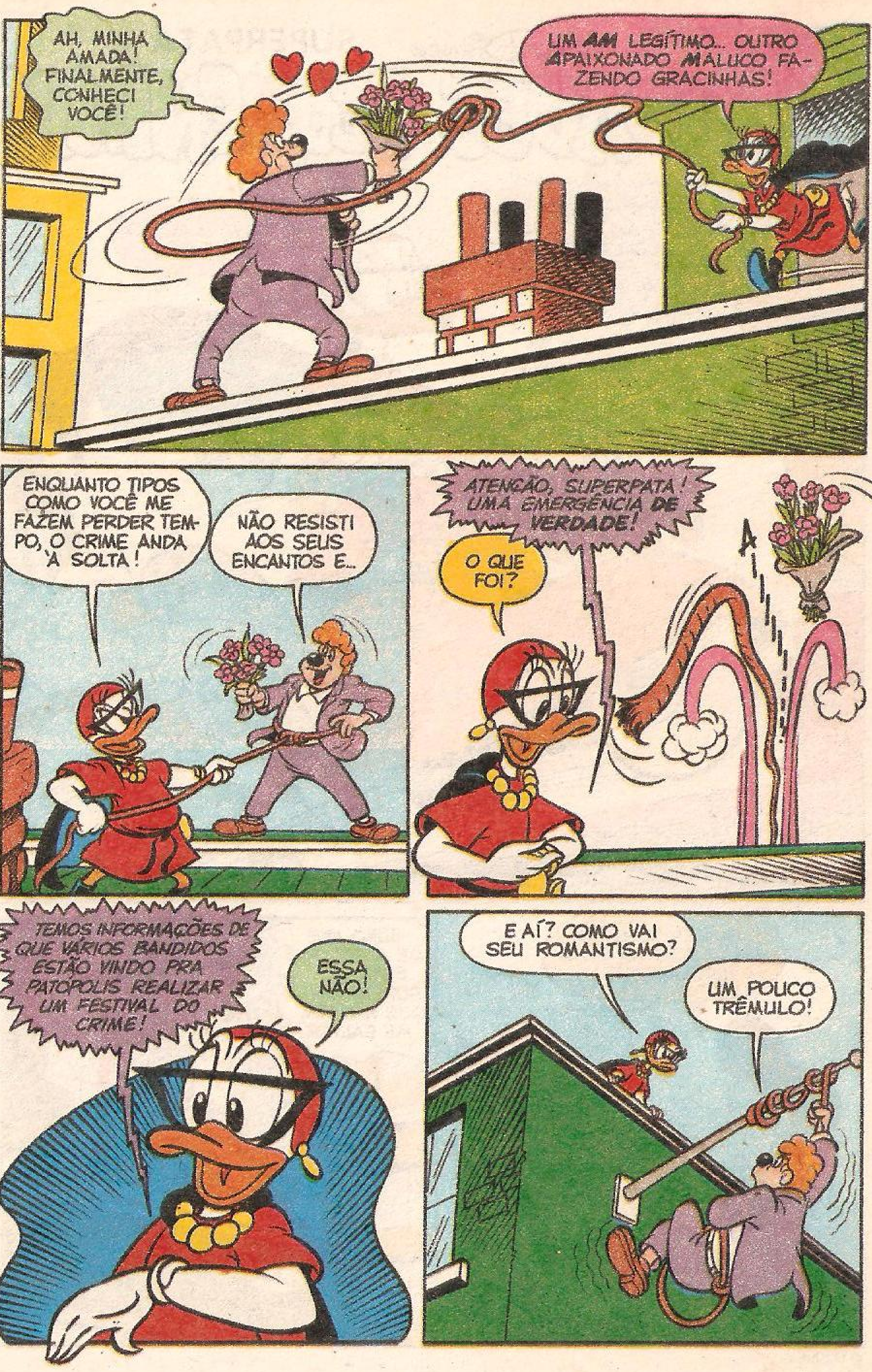
Desenhos Disney: Produção local

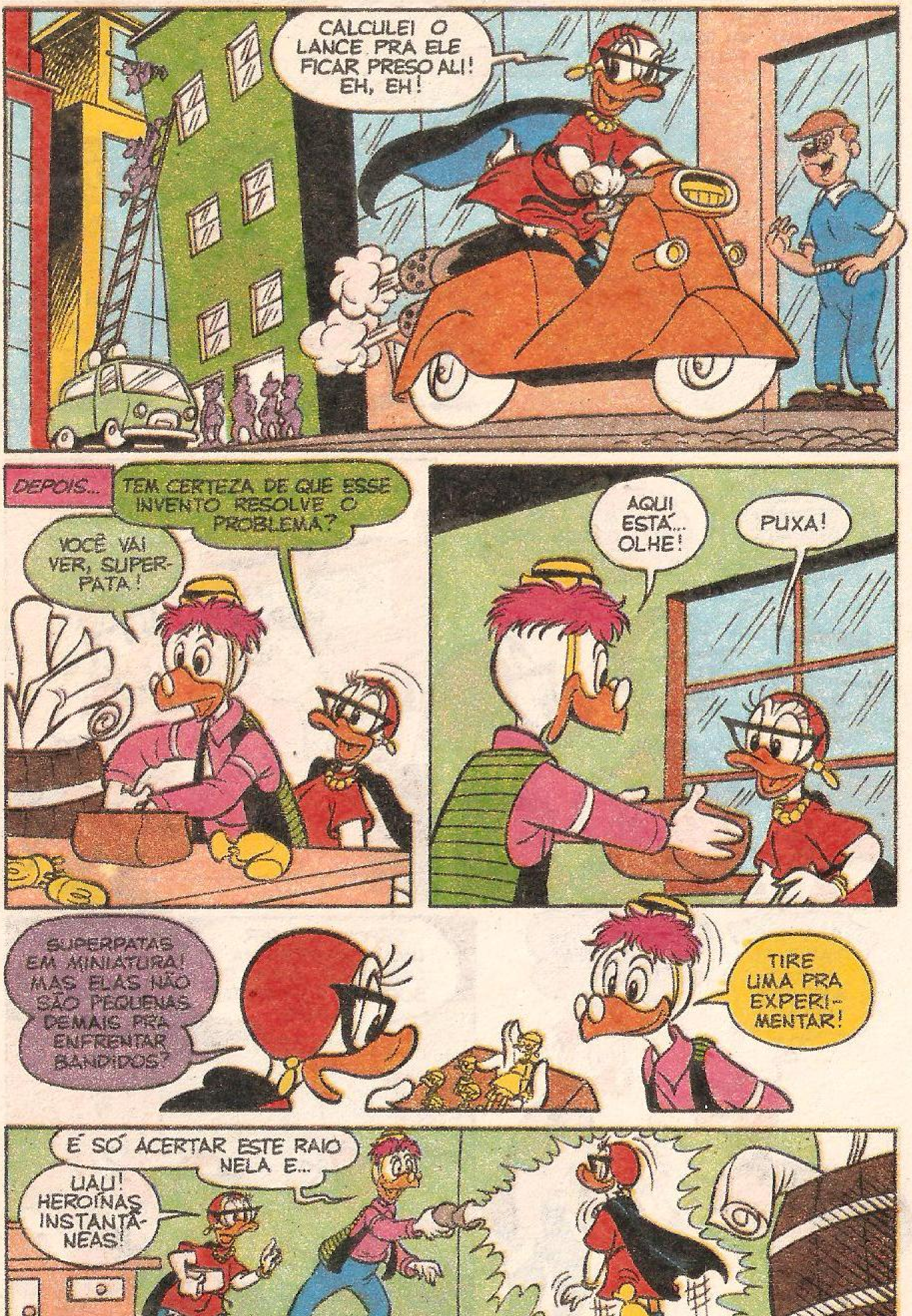


Continua na terceira capa


WALT DISNEY
SUPERPATA
VAIDADES PEQUENINAS
ATENÇÃO, SUPERPATA! UM CIDADÃO NA AVENIDA CENTRAL AMEAÇA PULAR DE UM PRÉDIO! RI, RI, RI!
HUMPF! MUITO SUSPEITO!
B 910044 - MG 135/1
PARECE MAIS UM AM! ESTÃO NA MODA ULTIMAMENTE!
AI, AI... EU SEI!
JURO QUE ME JOGO! ONDE ESTÁ A SUPERPATA QUE NÃO VEM ME SALVAR?

© DISNEY


AH, MINHA AMADA! FINALMENTE, CONHECI VOCÊ!
UM AM LEGÍTIMO... OUTRO APAIXONADO MALUCO FAZENDO GRACINHAS!
ENQUANTO TIPOS COMO VOCÊ ME FAZEM PERDER TEMPO, O CRIME ANDA À SOLTA!
NÃO RESISTI AOS SEUS ENCANTOS E...
ATENÇÃO, SUPERPATA! UMA EMERGÊNCIA DE VERDADE!
O QUE FOI?
TEMOS INFORMAÇÕES DE QUE VÁRIOS BANDIDOS ESTÃO VINDO PRA PATÓPOLIS REALIZAR UM FESTIVAL DO CRIME!
ESSA NÃO!
E AÍ? COMO VAI SEU ROMANTISMO?
UM POUCO TRÊMULO!



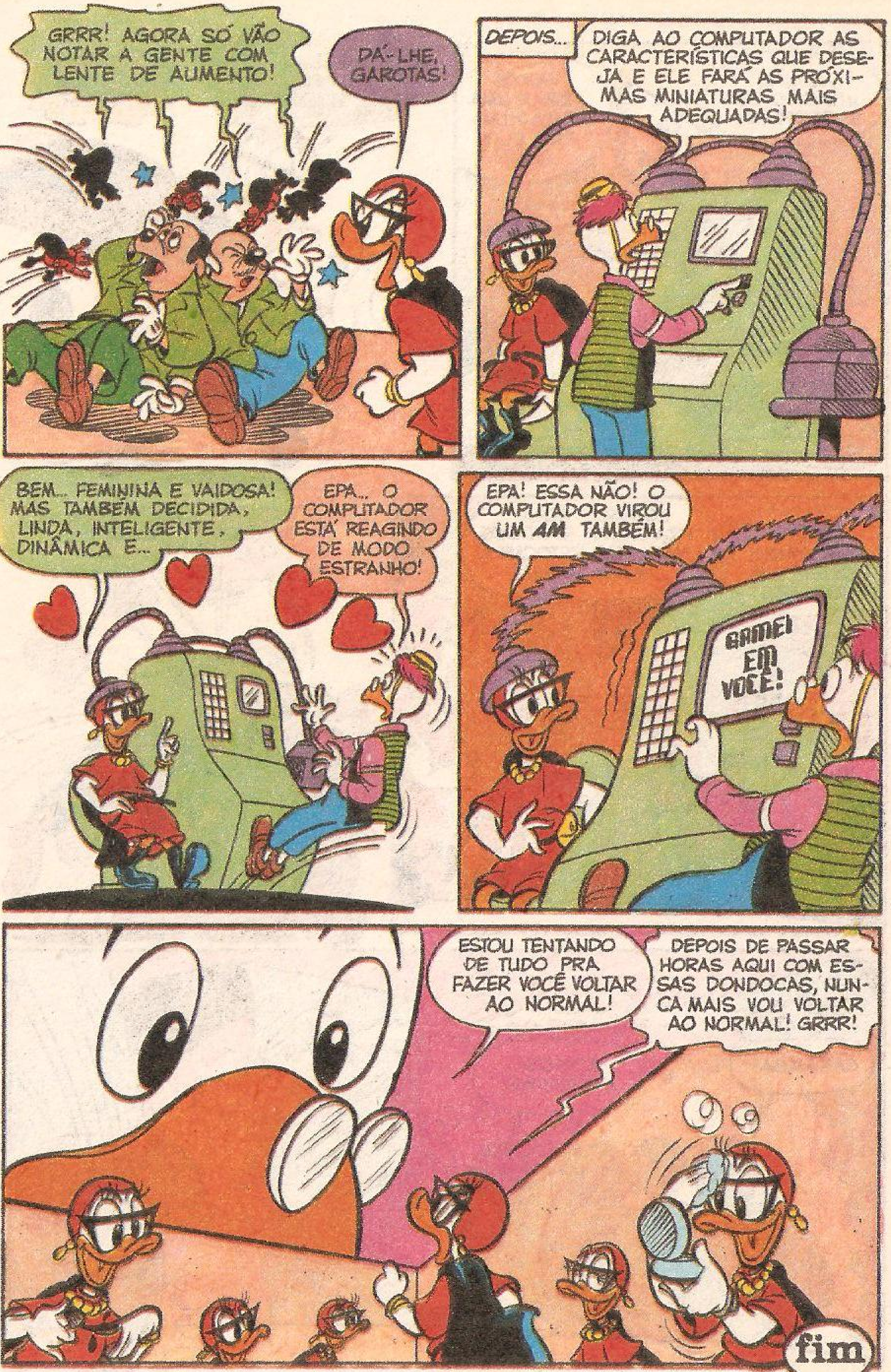
CALCULEI O LANCE PRA ELE FICAR PRESO ALI! EH, EH!
DEPOIS...
TEM CERTEZA DE QUE ESSE INVENTO RESOLVE O PROBLEMA?
VOCÊ VAI VER, SUPER-PATA!
AQUI ESTÁ... OLHE!
PUXA!
SUPERPATAS EM MINIATURA! MAS ELAS NÃO SÃO PEQUENAS DEMAIS PRA ENFRENTAR BANDIDOS?
TIRE UMA PRA EXPERI-MENTAR!
É SÓ ACERTAR ESTE RAIO NELA E...
UAU! HEROÍNAS INSTANTÂ-NEAS!

MUITO BEM, GAROTAS! CADA UMA VAI TOMAR CONTA DE UMA ENTRADA DA CIDADE!
AH, É?
E ESSE SERVIÇO ESTRAGA AS UNHAS?
VAMOS TER INTERVALOS PRAS COMPRAS?
FIU-FIUUUUU!
ESSE TRABALHO TEM SUAS COMPENSAÇÕES!
MAS QUE DIABO DE MIOLOS VOCÊ PÔS NELAS?
EU QUERIA QUE FOSSEM BEM FEMININAS E...
DEPOIS VOU TER UMA CONVERSINHA COM VOCÊ! CHEGA DE BOBEIRA, SUPERPATAS! VAMOS!
IHHH! ELA É DO TIPO DURONA!

VAMOS LÁ, TURMA! CADA UM NUMA ENTRADA!
BOA SORTE! À NOITE COMEMORAMOS!
EI! UMA POÇA DE COLA! QUE GOLPE SUJO!
CRINCCGHHH!
NÃO ME DIGA! PODE LAVÁ-LO NA CADEIA!
QUE AZAR! LOGO VOCÊ AQUI!
O PESSOAL QUE IA PELA ENTRADA SUL DISSE QUE FOI PRESO PELA SUPERPATA!
AH, É? E QUEM É AQUELA ALI?

UAU! VÁRIAS SUPERPATAS! QUE FURO!
EI! VOCÊS NÃO DEVIAM CHEGAR JUNTAS! ESTRAGARAM TUDO!
ELA ESTÁ QUERENDO A GLÓRIA SÓ PRA ELA!
EI! PAREM DE BRIGAR! DOIS BANDIDOS CONSEGUIRAM ENTRAR E ESTÃO NO PARQUE DE DIVERSÕES ABANDONADO!
VAMOS E... EI! QUEM ESTÁ NO COMANDO AQUI?
QUEM CHEGAR PRIMEIRO!
LOGO...
EI! POR QUE A POLÍCIA SUSPENDEU O FOGO?
OLHE ALI A RESPOSTA!

AI, NÃO! INVASÃO DE SUPERPATAS!
CASA DOS ESPELHOS
VAMOS ARMAR UMA ARMADILHA PRA ELAS AQUI!
ATENÇÃO, MENINAS! CUIDADO COM SURPRESAS E...
AIII! QUE HORROR!
QUERO SAIR DAQUI! FIQUEI... UM MONSTRO!
ESTAMOS AQUI PRA CAÇAR BANDIDOS, NÃO PRA RETOCAR A MAQUIAGEM!
PRA CIMA DELA!
AI, NÃO!
CARAMBA!
FOMOS ATINGIDAS!


GRRR! AGORA SÓ VÃO NOTAR A GENTE COM LENTE DE AUMENTO!
DÁ-LHE, GAROTAS!
DEPOIS...
DIGA AO COMPUTADOR AS CARACTERÍSTICAS QUE DESEJA E ELE FARÁ AS PRÓXIMAS MINIATURAS MAIS ADEQUADAS!
BEM... FEMININA E VAIDOSA! MAS TAMBÉM DECIDIDA, LINDA, INTELIGENTE, DINÂMICA E...
EPA... O COMPUTADOR ESTÁ REAGINDO DE MODO ESTRANHO!
EPA! ESSA NÃO! O COMPUTADOR VIROU UM AM TAMBÉM!
GAMEI EM VOCÊ!
ESTOU TENTANDO DE TUDO PRA FAZER VOCÊ VOLTAR AO NORMAL!
DEPOIS DE PASSAR HORAS AQUI COM ESSAS DONDOCAS, NUNCA MAIS VOU VOLTAR AO NORMAL! GRRR!
fim

PRA FAZER

Estar sempre bonita com uma roupa da moda não é tão difícil quanto parece. Você mesma pode dar um toque especial às suas roupas. Dá um *look* nas minhas sugestões!

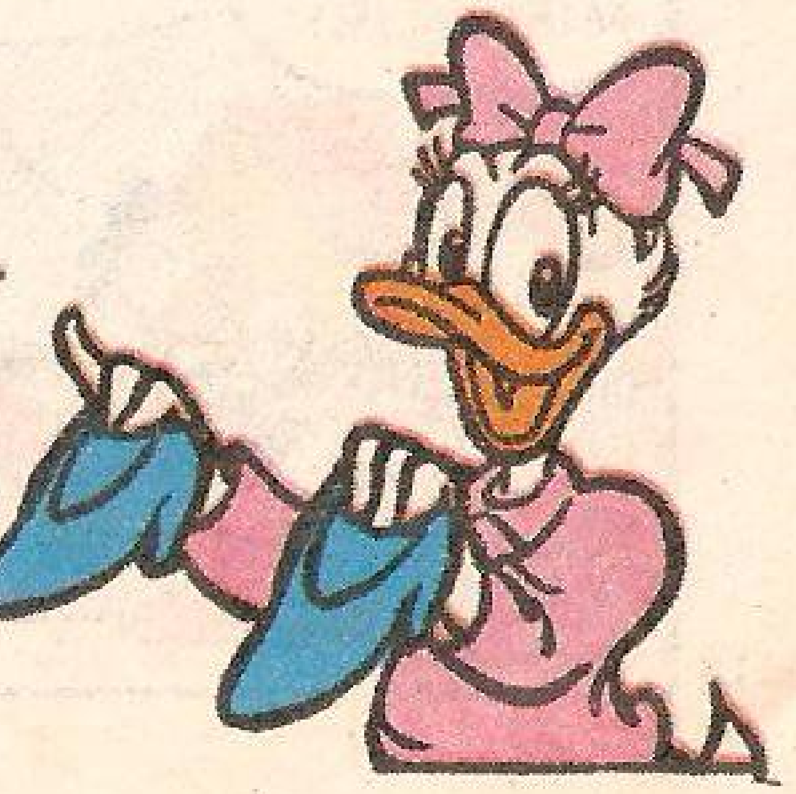
ROUPA VELHA DE CARA NOVA

Aquela blusa de lã já está sem graça? Experimente mudar os botões — ponha algo completamente diferente. Pra incrementar ainda mais, borde alguns detalhes de lã em tons contrastantes.

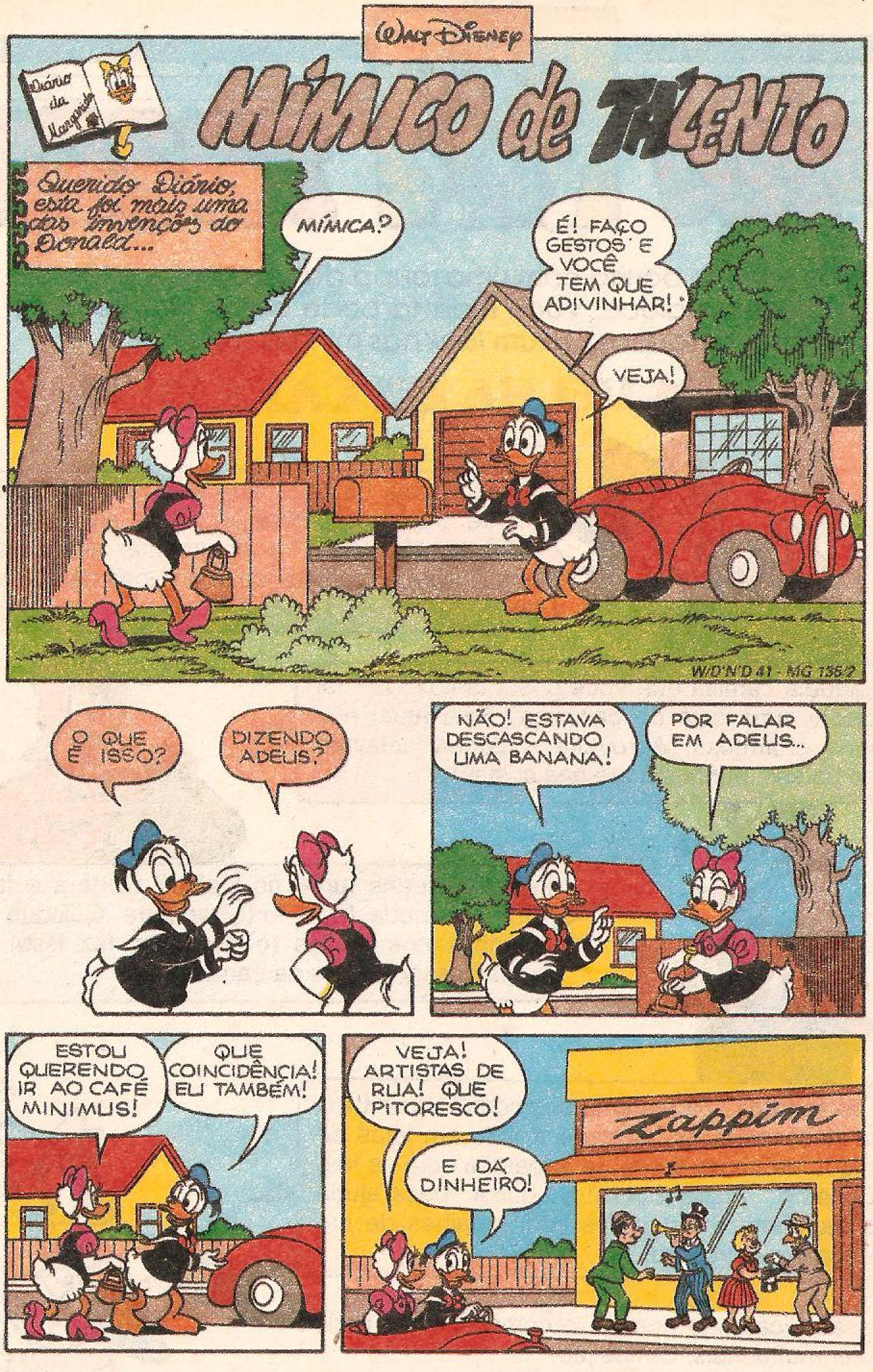
E aquela camisa que você gosta tanto? Que tal colocar uma gola de camurça? Fica atual e é muito charmosa. Aproveite e ponha detalhes nos bolsos, punhos e até nas costas.

A calça jeans furou no joelho? Corte-a e faça uma bermuda (ou short) transada. Coloque tachinhas nos bolsos (o sapateiro faz isso) ou uma passamanaria na barra.

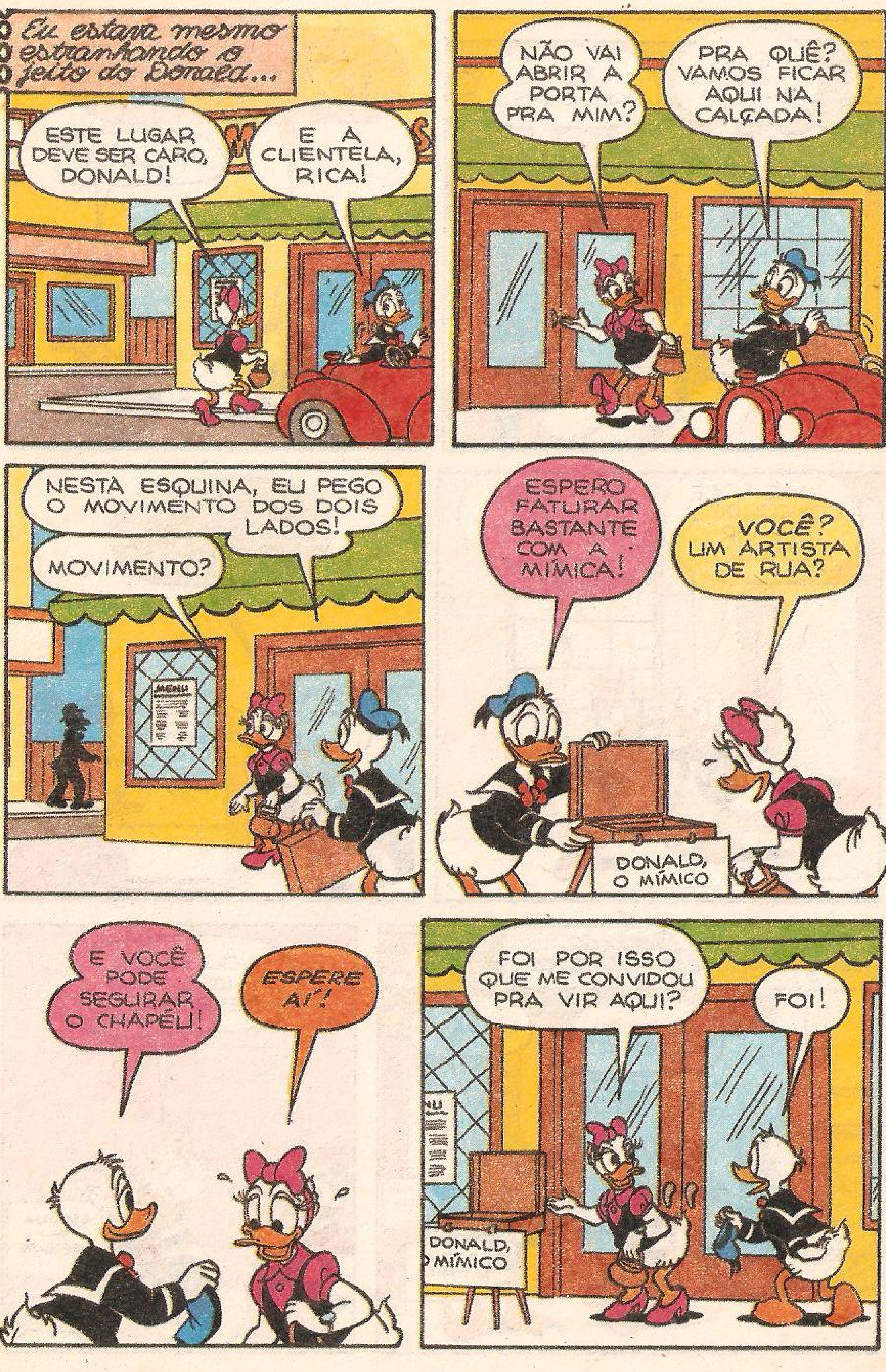
E os sapatos? Já estão desbotados? Você mesma pode pintá-los. Compre a tinta em lojas de artigos de couro ou numa sapataria, leia as instruções e... mãos à obra! Se quiser, peça ajuda ao sapateiro e enfeite-os com detalhes de camurça em outro tom.

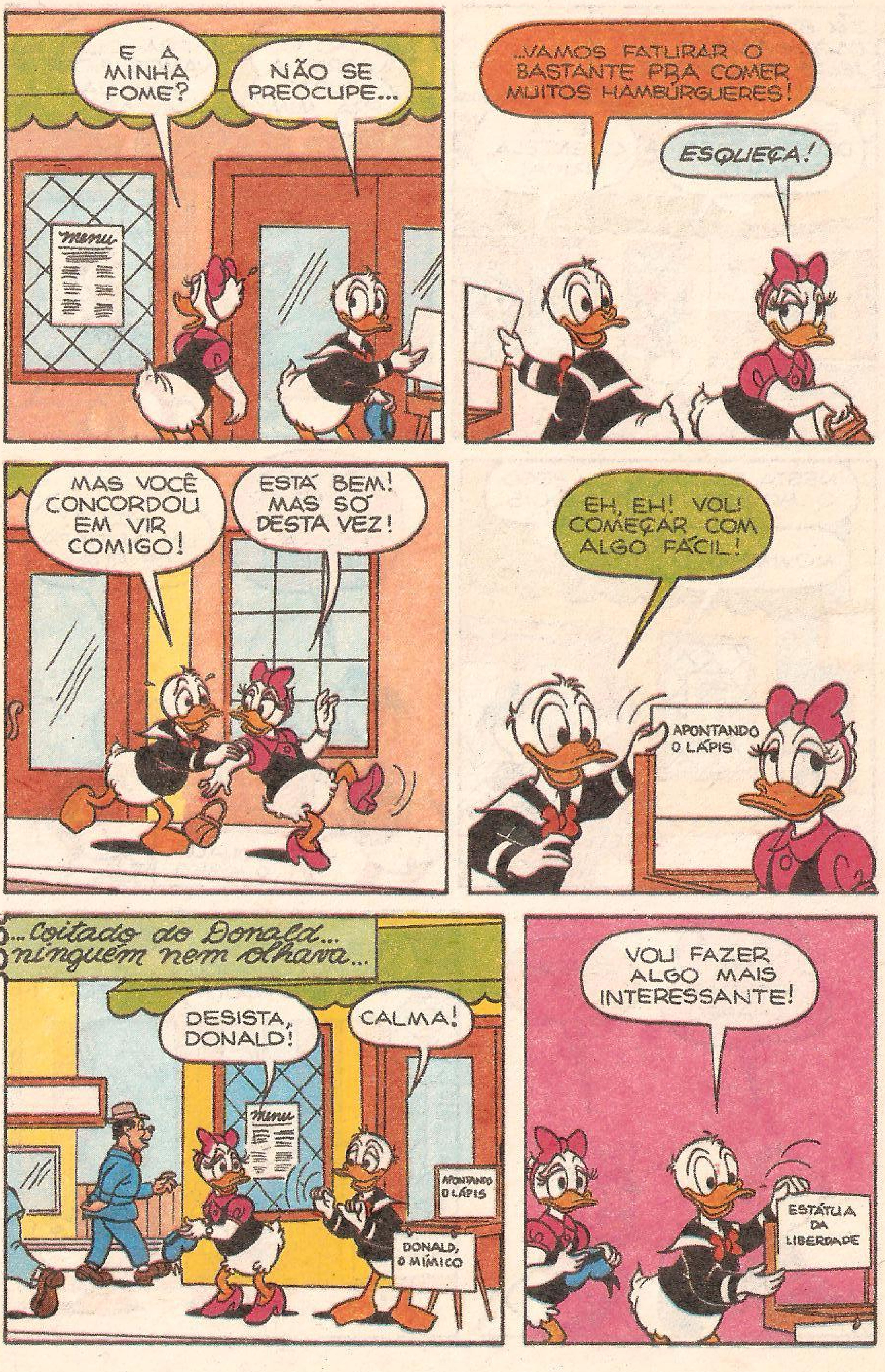


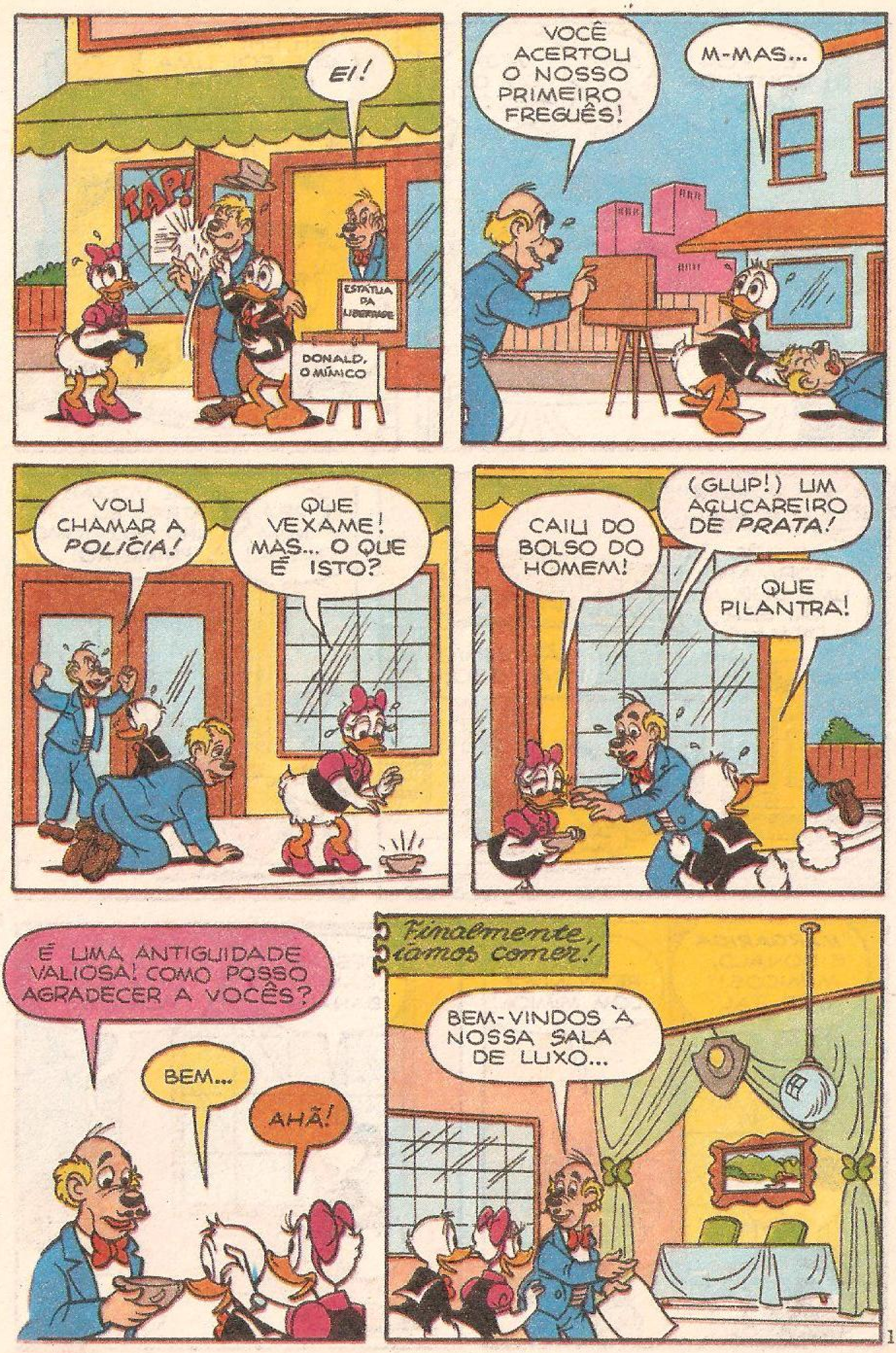
Essas dicas são apenas o começo: você pode fazer muito mais. Um beijão!



Walt Disney
Mímico de Talento
Diário da Margarida
Querido Diário, esta foi mais uma das invenções do Donald...
MÍMICA?
É! FAÇO GESTOS E VOCÊ TEM QUE ADIVINHAR!
VEJA!
W/D'N'D 41 - MG 135/2
O QUE É ISSO?
DIZENDO ADEUS?
NÃO! ESTAVA DESCASCANDO UMA BANANA!
POR FALAR EM ADEUS...
ESTOU QUERENDO IR AO CAFÉ MINIMUS!
QUE COINCIDÊNCIA! EU TAMBÉM!
VEJA! ARTISTAS DE RUA! QUE PITORESCO!
E DÁ DINHEIRO!
Zappim


Eu estava mesmo estranhando o jeito do Donald...
ESTE LUGAR DEVE SER CARO, DONALD!
E A CLIENTELA, RICA!
NÃO VAI ABRIR A PORTA PRA MIM?
PRA QUÊ? VAMOS FICAR AQUI NA CALÇADA!
NESTA ESQUINA, EU PEGO O MOVIMENTO DOS DOIS LADOS!
MOVIMENTO?
MENU
ESPERO FATURAR BASTANTE COM A MÍMICA!
VOCÊ? UM ARTISTA DE RUA?
DONALD, O MÍMICO
E VOCÊ PODE SEGURAR O CHAPÉU!
ESPERE AÍ!
FOI POR ISSO QUE ME CONVIDOU PRA VIR AQUI?
FOI!
DONALD, MÍMICO


E A MINHA FOME?
NÃO SE PREOCUPE...
...VAMOS FATURAR O BASTANTE PRA COMER MUITOS HAMBÚRGUERES!
ESQUEÇA!
MAS VOCÊ CONCORDOU EM VIR COMIGO!
ESTÁ BEM! MAS SÓ DESTA VEZ!
EH, EH! VOU COMEÇAR COM ALGO FÁCIL!
APONTANDO O LÁPIS
...Coitado do Donald... ninguém nem olhava...
DESISTA, DONALD!
CALMA!
APONTANDO O LÁPIS
DONALD, O MÍMICO
VOU FAZER ALGO MAIS INTERESSANTE!
ESTÁTUA DA LIBERDADE


EI!
TAP!
ESTÁTUA DA LIBERDADE
DONALD, O MÍMICO
VOCÊ ACERTOU O NOSSO PRIMEIRO FREGUÊS!
M-MAS...
VOU CHAMAR A *POLÍCIA*!
QUE VEXAME! MAS... O QUE É ISTO?
CAIU DO BOLSO DO HOMEM!
(GLUP!) UM AÇUCAREIRO DE *PRATA*!
QUE PILANTRA!
É UMA ANTIGUIDADE VALIOSA! COMO POSSO AGRADECER A VOCÊS?
BEM...
AHÃ!
Finalmente, íamos comer!
BEM-VINDOS À NOSSA SALA DE LUXO...

É POR CONTA DA CASA!
OHH!
VEJA SÓ OS PREÇOS!
EH, EH! ATÉ QUE FOI UMA BOA IDÉIA, DONALD!
Eu não devia ter aberto a boca...
VAMOS FORMAR UMA DUPLA... VAI SER DEMAIS!
MINIMUS
NÃO SIRVO PRA ISSO!
PRA MIM, CHEGA!
SE VOLTAR ATRÁS, EU PONHO SEU NOME PRIMEIRO!
"MARGARIDA E DONALD, MÍMICOS!" QUE TAL?
VOU RESPONDER COM MÍMICA!
DESCASCANDO BANANA?
NADA DISSO! EU ESTAVA DIZENDO ADEUS!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

S. PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
S. PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Lgo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Ademar de Barros, 170, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1981
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-9 Ed. André Luís – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala 8 1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.596

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG- 135
Av. Rio Branco, 781 · Caixa Postal 5058 · São Paulo CEP 01051

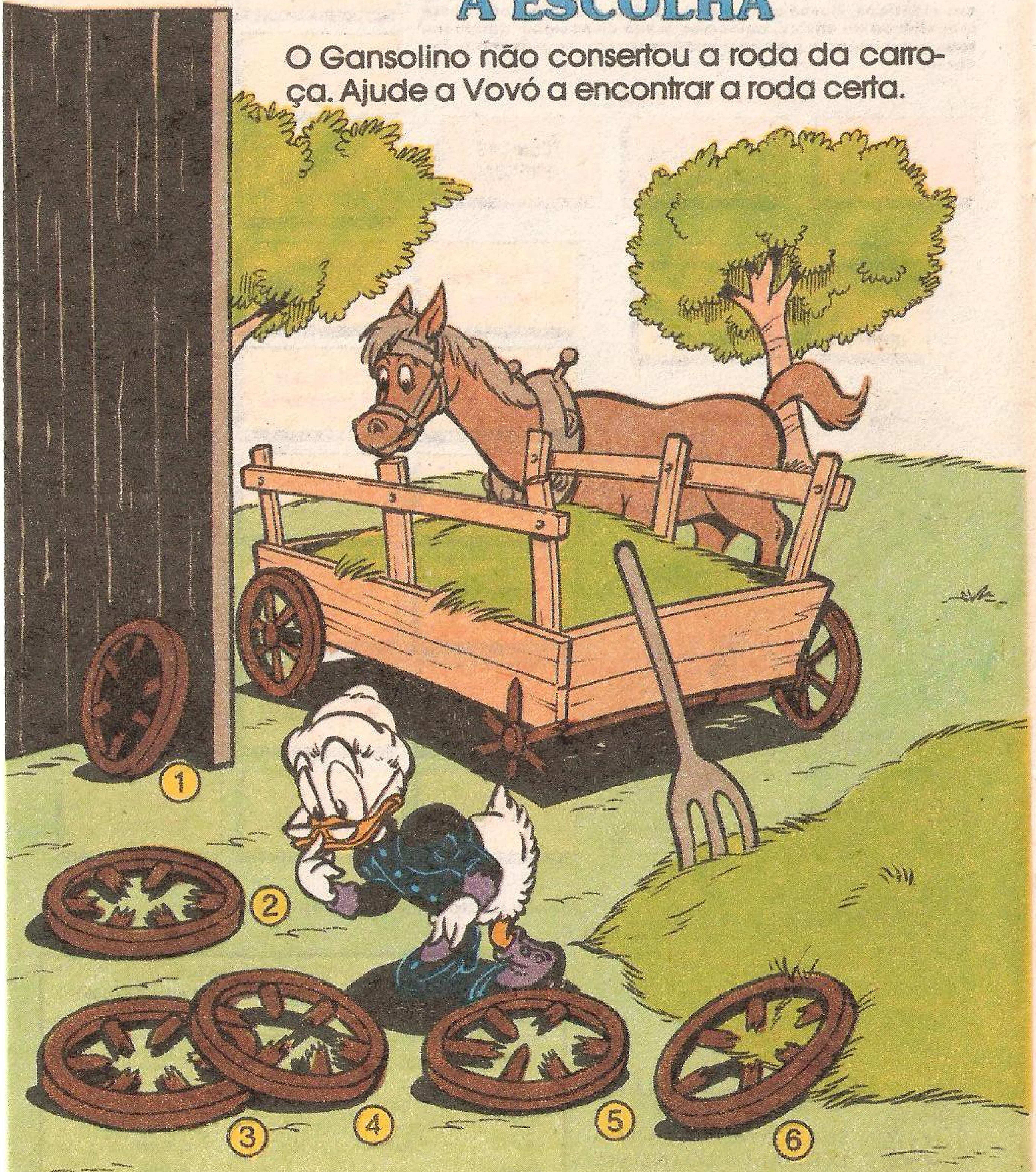
Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de ....

Nome ....
Rua .... Nº ....
CEP .... Bairro .... C. Postal ....
Cidade .... Estado ....

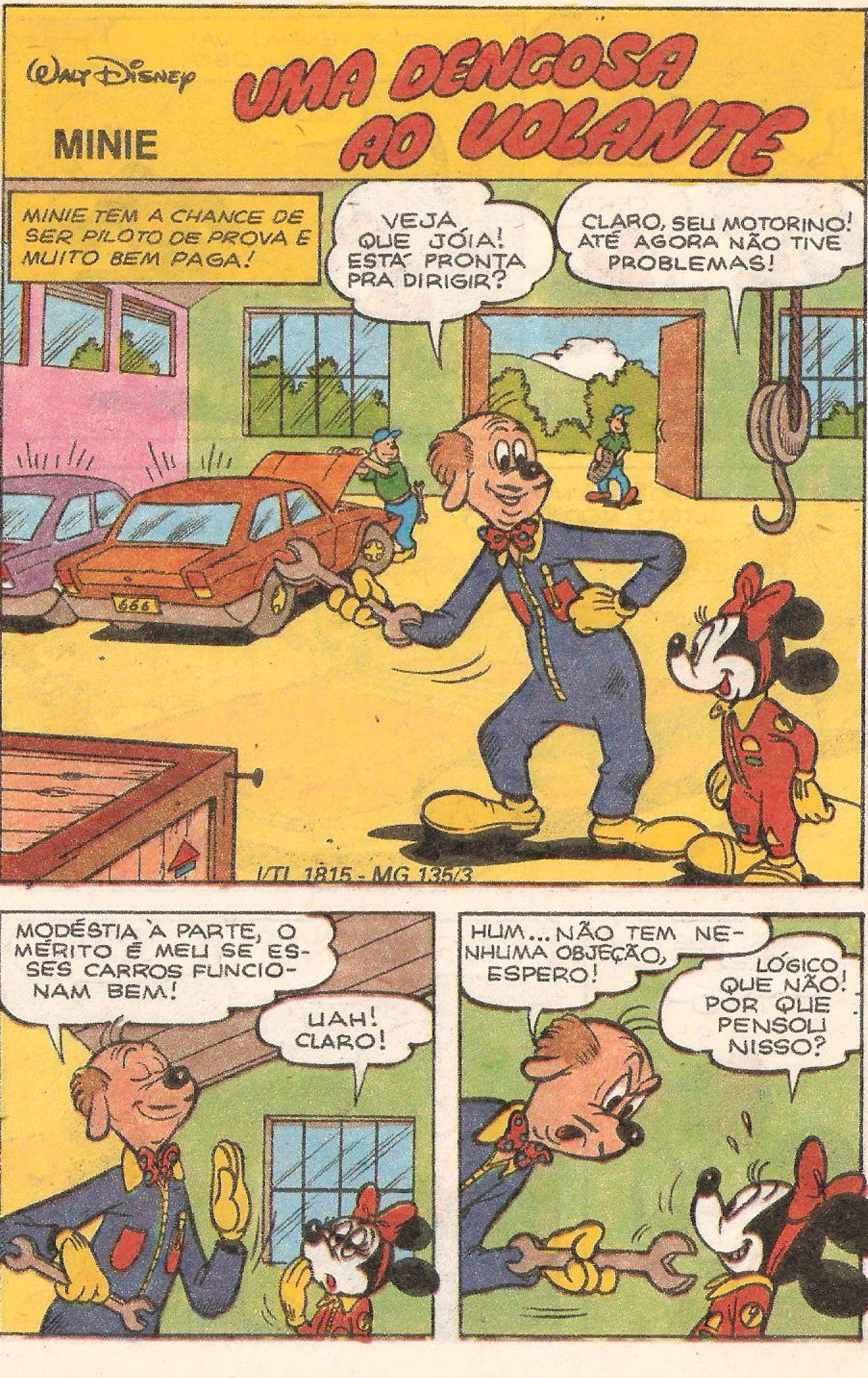
Passatempos

A ESCOLHA

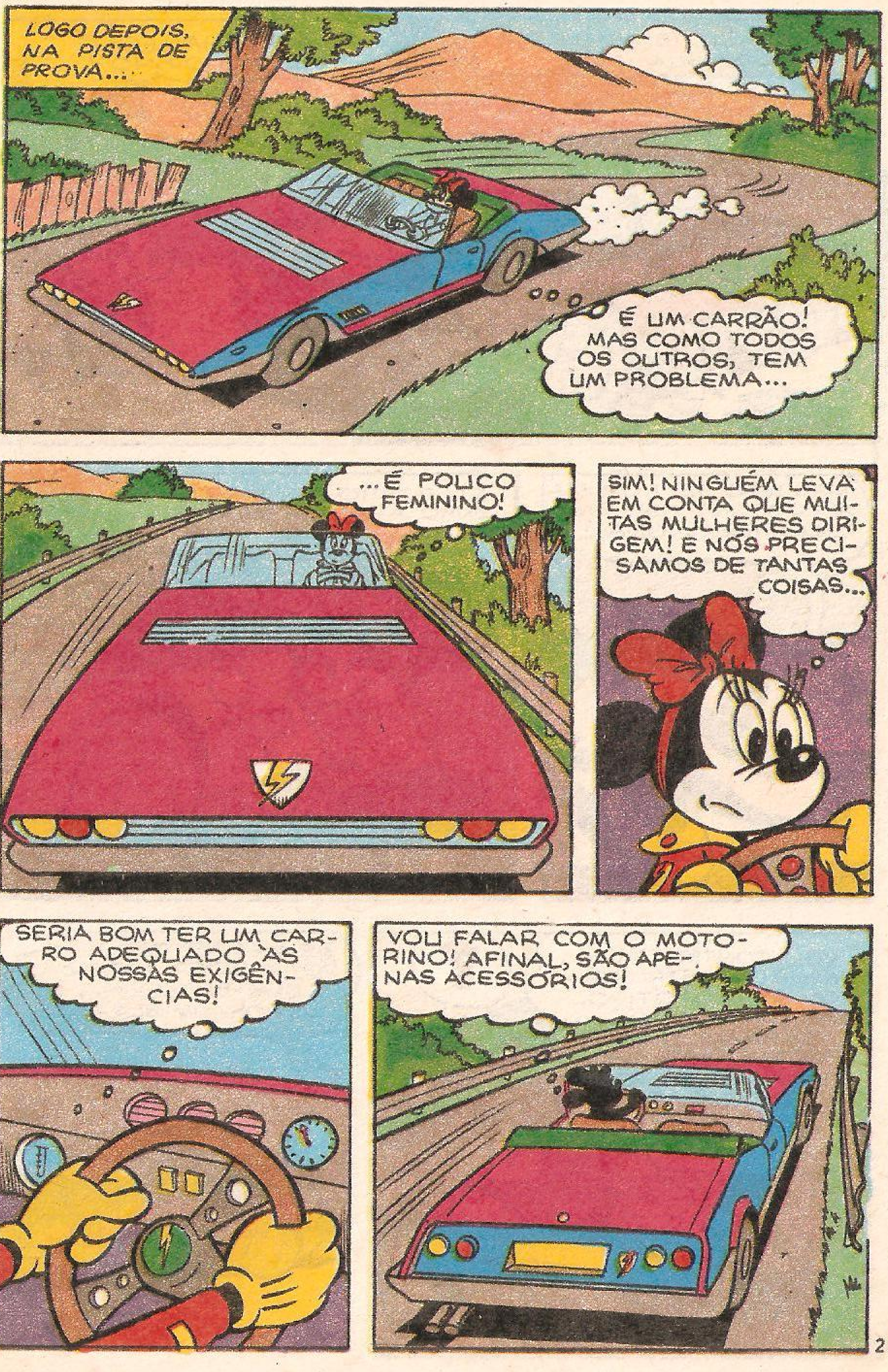
O Gansolino não consertou a roda da carroça. Ajude a Vovó a encontrar a roda certa.



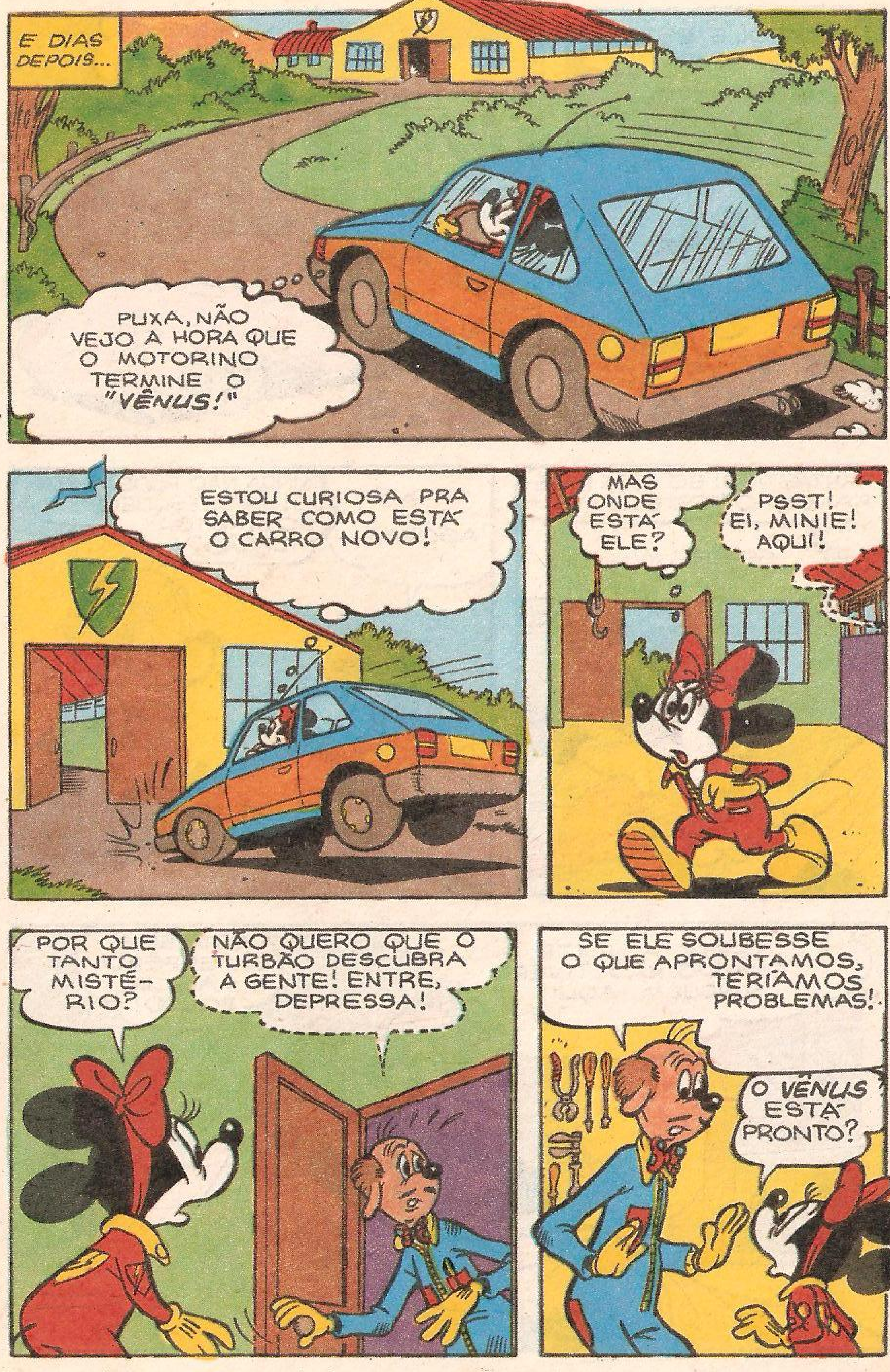
Resp.: Roda 5.

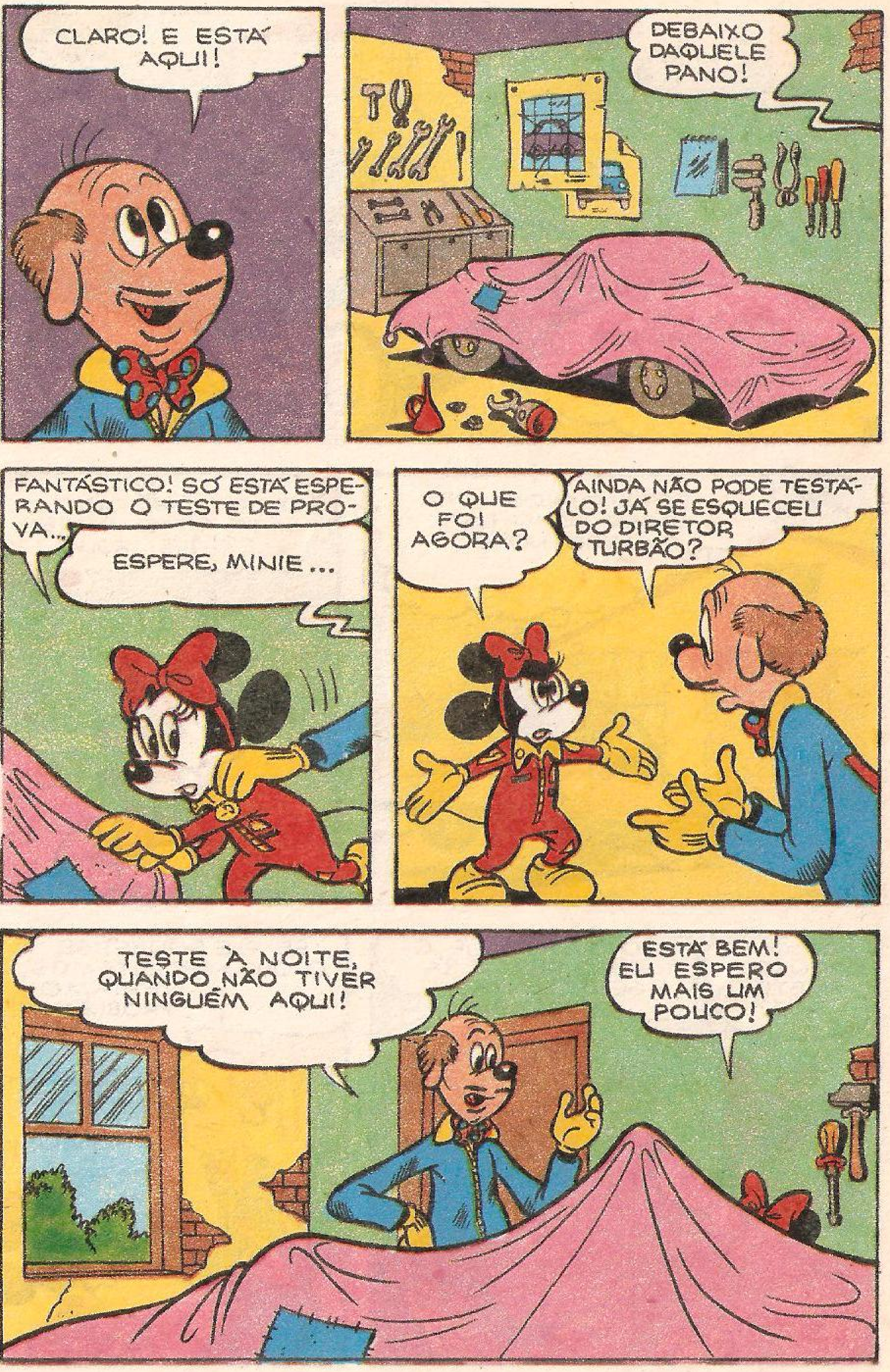

WALT DISNEY
MINIE
UMA DENGOSA AO VOLANTE
MINIE TEM A CHANCE DE SER PILOTO DE PROVA E MUITO BEM PAGA!
VEJA, QUE JÓIA! ESTÁ PRONTA PRA DIRIGIR?
CLARO, SEU MOTORINO! ATÉ AGORA NÃO TIVE PROBLEMAS!
666
I/TL 1815 - MG 135/3
MODÉSTIA À PARTE, O MÉRITO É MEU SE ESSES CARROS FUNCIONAM BEM!
UAH! CLARO!
HUM... NÃO TEM NENHUMA OBJEÇÃO, ESPERO!
LÓGICO QUE NÃO! POR QUE PENSOU NISSO?

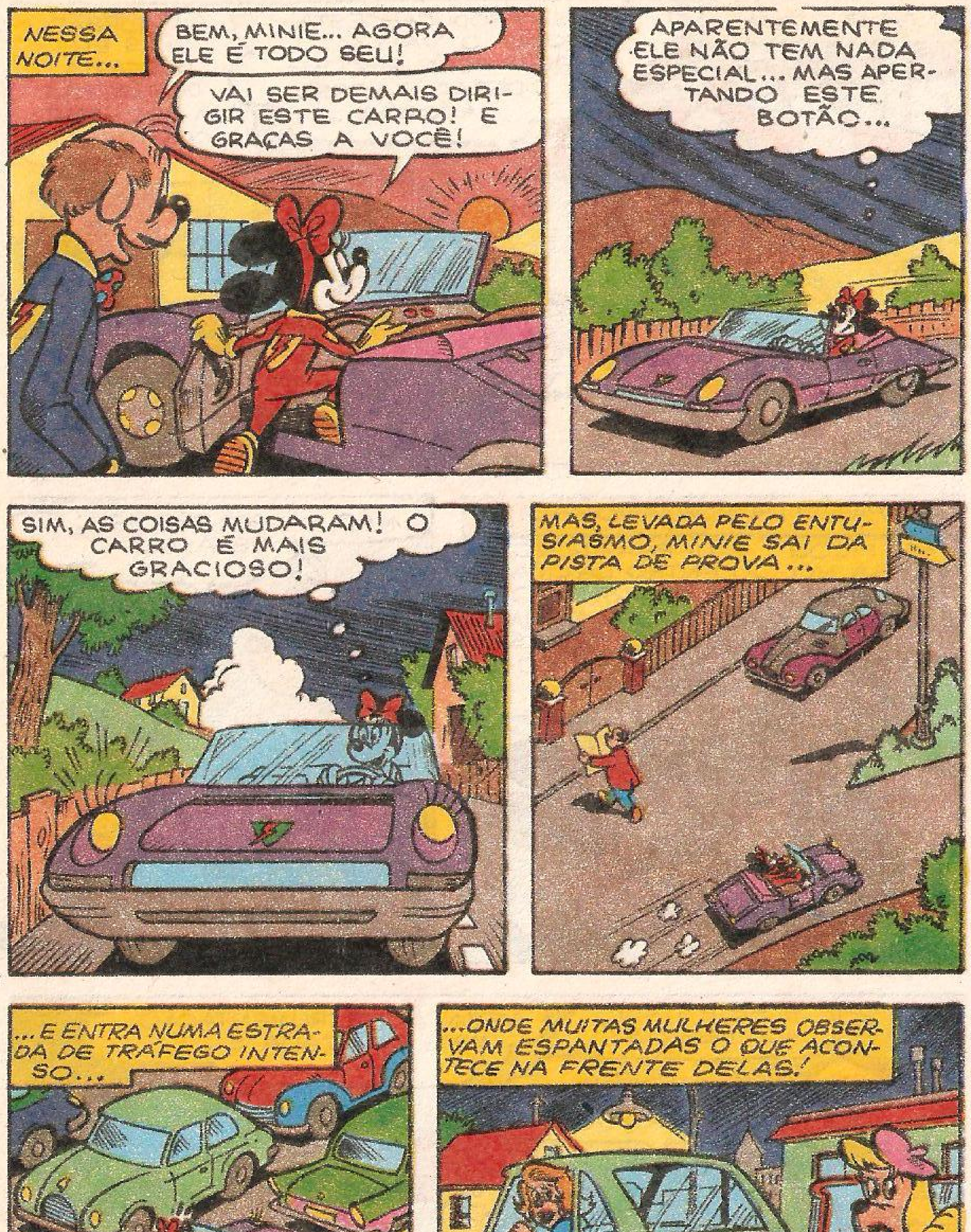
FOI SÓ UMA IMPRESSÃO! É CLARO QUE EU ACEITO CRÍTICAS, DESDE QUE CONSTRUTIVAS!
CERTO!
AGORA VENHA! VAI VER ALGO FABULOSO!
GLUP!
E ENTÃO? É O NOSSO ÚLTIMO MODELO!
SENSACIONAL! E EU VOU TESTÁ-LO?
OBA! QUE BELEZA!
TRATE-O COM MUITO CUIDADO, MINIE!
PODE DEIXAR!

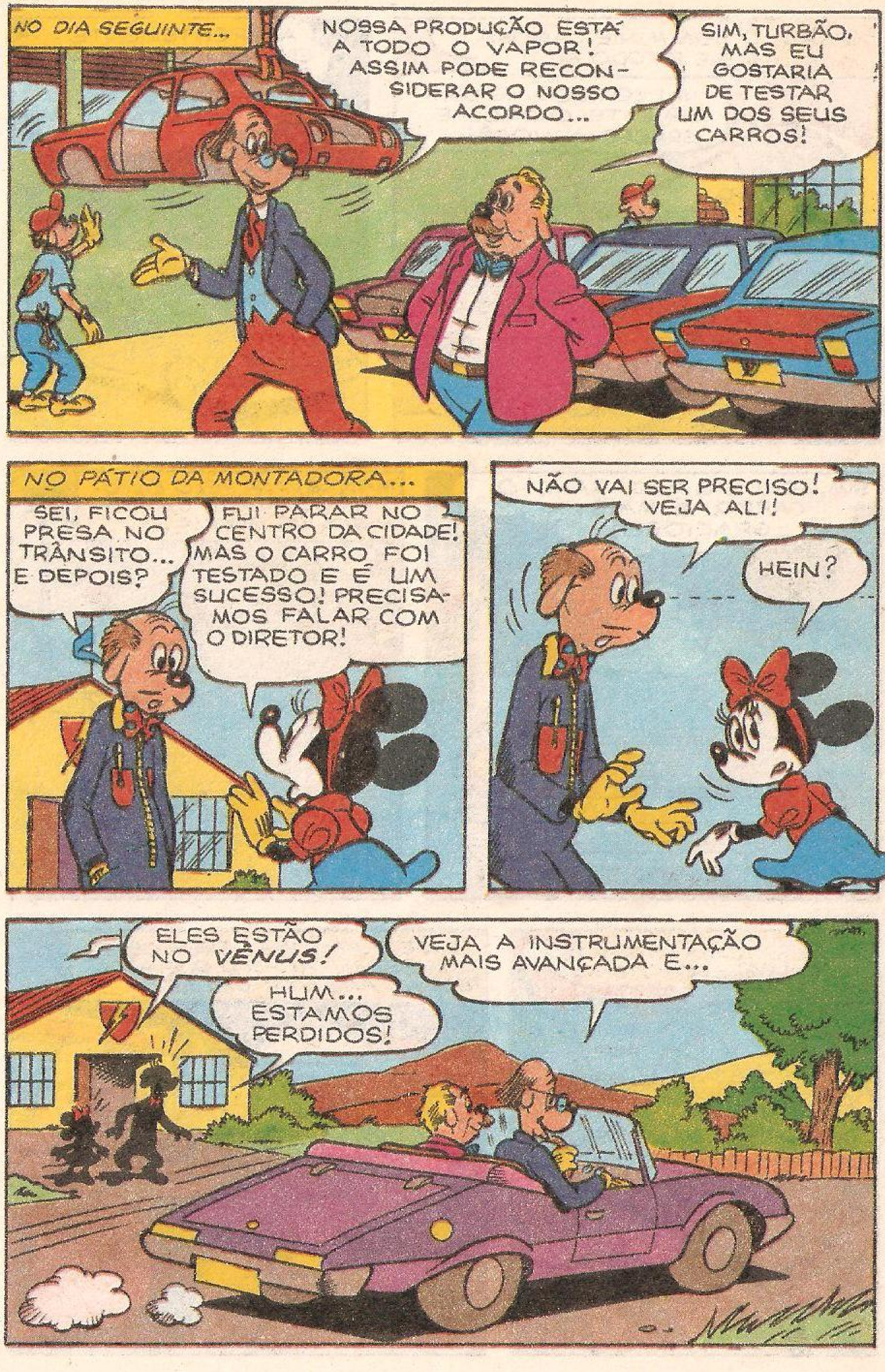

LOGO DEPOIS, NA PISTA DE PROVA...
É UM CARRÃO! MAS COMO TODOS OS OUTROS, TEM UM PROBLEMA...
...É POUCO FEMININO!
SIM! NINGUÉM LEVA EM CONTA QUE MUITAS MULHERES DIRIGEM! E NÓS PRECISAMOS DE TANTAS COISAS...
SERIA BOM TER UM CARRO ADEQUADO ÀS NOSSAS EXIGÊNCIAS!
VOU FALAR COM O MOTORINO! AFINAL, SÃO APENAS ACESSÓRIOS!

NO DIA SEGUINTE, DEPOIS QUE ELA EXPÕE SUA IDÉIA...
NÃO ACHA LEGAL, SEU MOTORINO?
HUM... ACESSÓRIOS FEMININOS... HUM...
MAS NÃO SEI POR ONDE COMEÇAR! NÃO ENTENDO DESSAS COISAS!
EU POSSO AJUDÁ-LO! TENHO ALGO EM MENTE!
VOU CONTENTÁ-LA, MINIE! CONSTRUIREMOS UM PROTÓTIPO, MAS ESCONDIDO... O TURBÃO NÃO PODE SABER DE NADA! QUAL É A SUA IDÉIA?
?
BEM, ANTES DE TUDO PRECISA FAZER... BLÁ-BLÁ-BLÁ... E DEPOIS UM BLÁ-BLÁ...

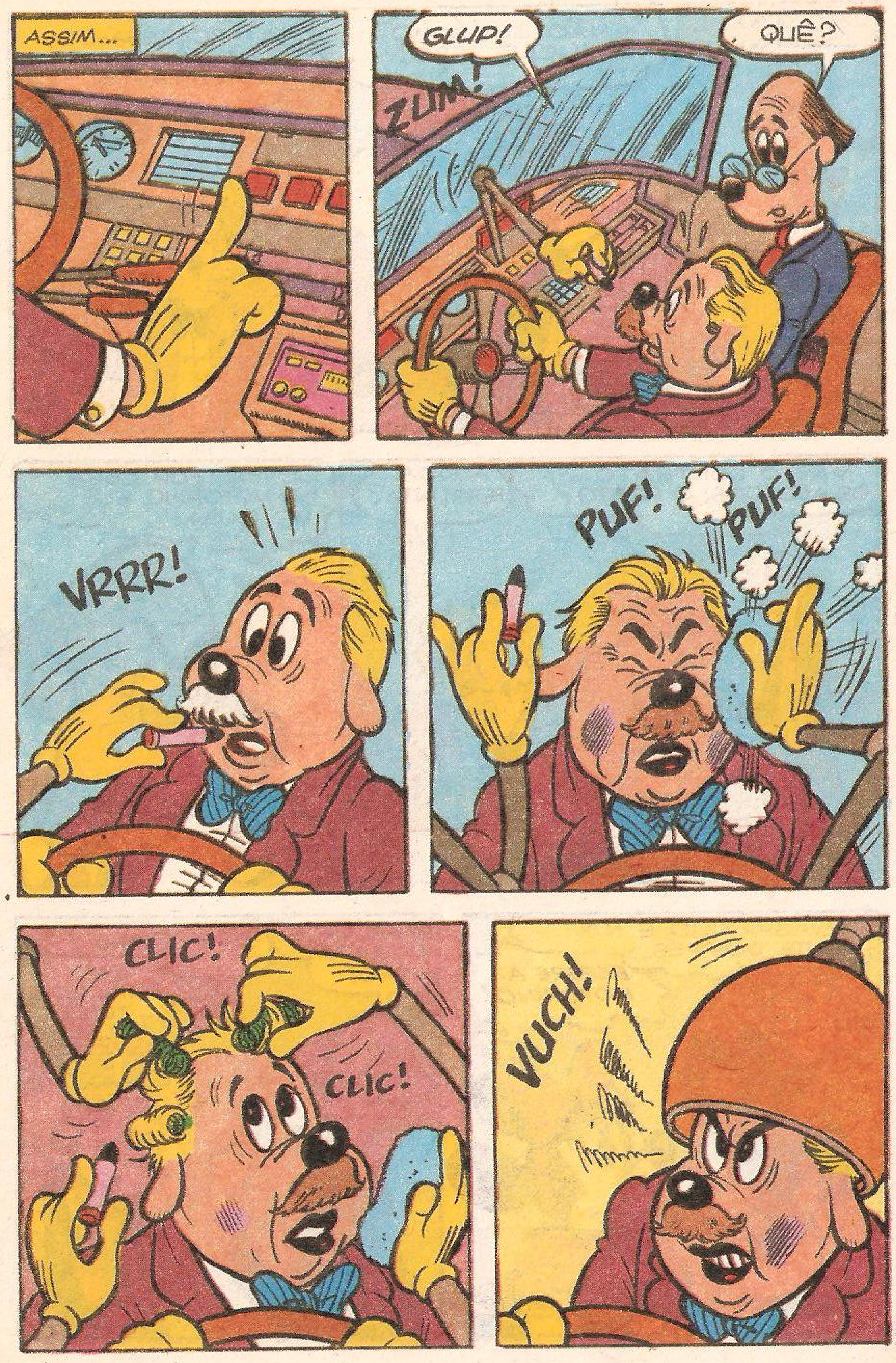

E DIAS DEPOIS...
PUXA, NÃO VEJO A HORA QUE O MOTORINO TERMINE O "VÊNUS!"
ESTOU CURIOSA PRA SABER COMO ESTÁ O CARRO NOVO!
MAS ONDE ESTÁ ELE?
PSST! EI, MINIE! AQUI!
POR QUE TANTO MISTÉRIO?
NÃO QUERO QUE O TURBÃO DESCUBRA A GENTE! ENTRE, DEPRESSA!
SE ELE SOUBESSE O QUE APRONTAMOS, TERÍAMOS PROBLEMAS!
O VÊNUS ESTÁ PRONTO?


CLARO! E ESTÁ AQUI!
DEBAIXO DAQUELE PANO!
FANTÁSTICO! SÓ ESTÁ ESPERANDO O TESTE DE PROVA...
ESPERE, MINIE...
O QUE FOI AGORA?
AINDA NÃO PODE TESTÁ-LO! JÁ SE ESQUECEU DO DIRETOR TURBÃO?
TESTE À NOITE, QUANDO NÃO TIVER NINGUÉM AQUI!
ESTÁ BEM! EU ESPERO MAIS UM POUCO!


NESSA NOITE...
BEM, MINIE... AGORA ELE É TODO SEU!
VAI SER DEMAIS DIRIGIR ESTE CARRO! E GRAÇAS A VOCÊ!
APARENTEMENTE ELE NÃO TEM NADA ESPECIAL... MAS APERTANDO ESTE BOTÃO...
SIM, AS COISAS MUDARAM! O CARRO É MAIS GRACIOSO!
MAS, LEVADA PELO ENTUSIASMO, MINIE SAI DA PISTA DE PROVA...
...E ENTRA NUMA ESTRADA DE TRÁFEGO INTENSO...
...ONDE MUITAS MULHERES OBSERVAM ESPANTADAS O QUE ACONTECE NA FRENTE DELAS!



NO DIA SEGUINTE...
NOSSA PRODUÇÃO ESTÁ A TODO O VAPOR! ASSIM PODE RECONSIDERAR O NOSSO ACORDO...
SIM, TURBÃO, MAS EU GOSTARIA DE TESTAR UM DOS SEUS CARROS!
NO PÁTIO DA MONTADORA...
SEI, FICOU PRESA NO TRÂNSITO... E DEPOIS?
FUI PARAR NO CENTRO DA CIDADE! MAS O CARRO FOI TESTADO E É UM SUCESSO! PRECISAMOS FALAR COM O DIRETOR!
NÃO VAI SER PRECISO! VEJA ALI!
HEIN?
ELES ESTÃO NO VÊNUS!
HUM... ESTAMOS PERDIDOS!
VEJA A INSTRUMENTAÇÃO MAIS AVANÇADA E...



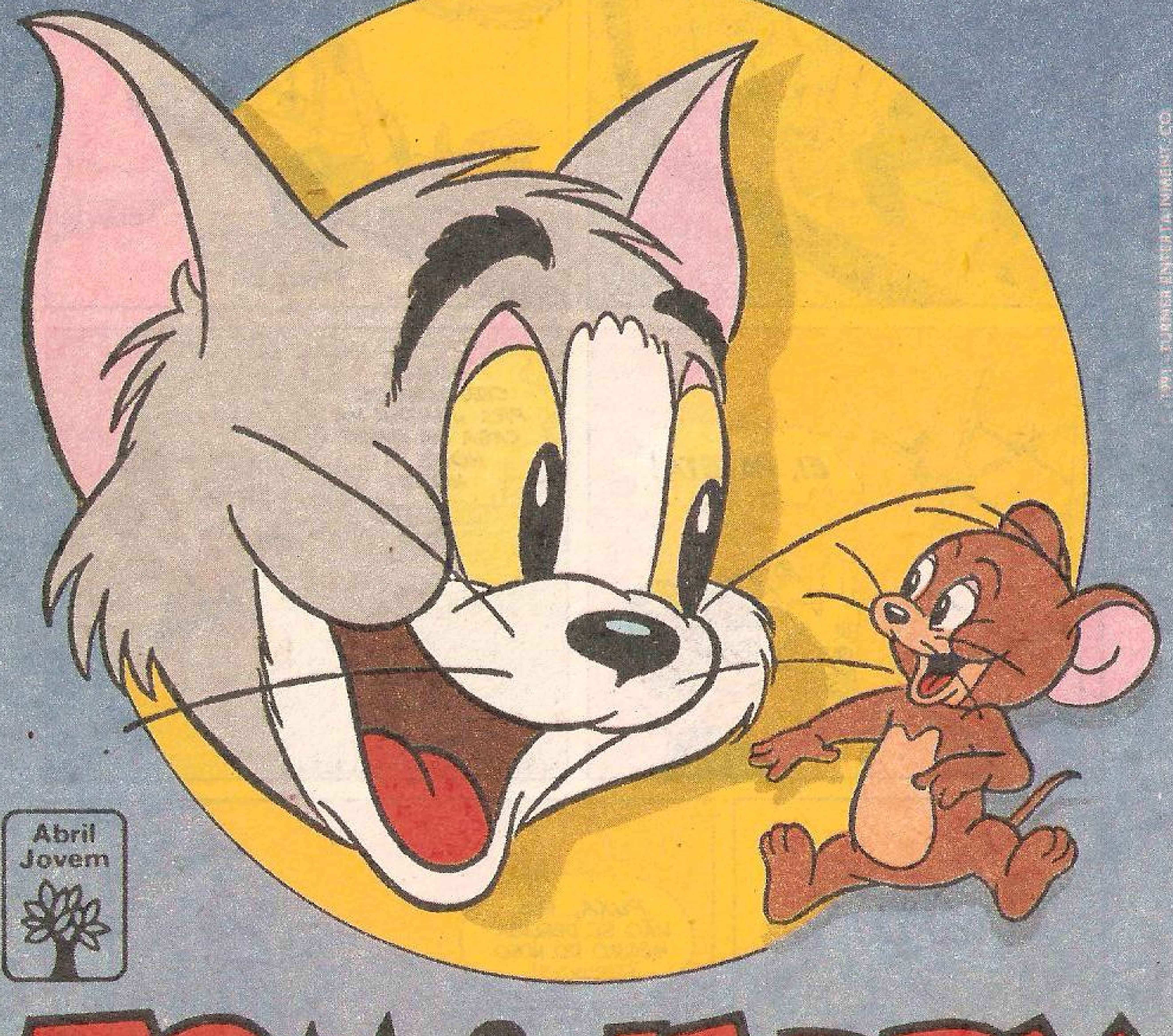
ASSIM...
GLUP!
ZUM!
QUÊ?
VRRR!
PUF!
PUF!
CLIC!
CLIC!
VUCH!

LOGO DEPOIS...
NÃO SEI COMO EXPLICAR ISSO!
VOU PROCESSÁ-LO POR DANOS MORAIS E MATERIAIS!
MAS O CONTRATO... OS ACORDOS, O RESTO?
AINDA PERGUNTA?
SE ISSO FOR OBRA DO MOTORINO, ELE ME PAGA!
DEVAGARINHO E NA PONTA DOS PÉS...
ESPERE AÍ, MOTORINO!
EXIJO UMA EXPLICAÇÃO!
BEM, EU...
EU EXPLICO TUDO!

VOCÊ É MINIE, NOSSO PILOTO DE TESTE, NÃO?
EU MESMA!
O QUE VAI DIZER? VAI CONTAR TUDO?
ISSO MESMO!
COMO MULHER, ESTOU ORGULHOSA DE PODER DIZER QUE A IDÉIA DOS ACESSÓRIOS DO *VÊNUS* É MINHA! O MOTORINO FEZ O QUE EU PEDI, E É O DESEJO DE TODAS AS MULHERES!
?
MEU SINCERO AGRADECIMENTO, MOTORINO!
CHUAC!
PENSA QUE ME ENGANA? VAI SER DESPEDIDA TAMBÉM!
SENHOR DIRETOR...

OS TELEFONES NÃO PARAM DE TOCAR! SÃO MULHERES QUERENDO O CARRO COM ACESSÓRIOS FEMININOS! PARECE QUE ONTEM UM CARRO DESSES RODOU PELA CIDADE!
HEIN?
EI!
ERA O *VÊNUS?*
ERA!
ISSO MESMO!
HUM... LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO ESSES NOVOS FATOS, ACHO QUE...
...O *VÊNUS* DEVE SER PRODUZIDO EM SÉRIE! E VOCÊ, MINIE, SERÁ A NOSSA CONSULTORA PARA ASSUNTOS FEMININOS!
VIVA!
?
fim

NÃO HÁ MAU-HUMOR QUE RESISTA À DUPLA MAIS BRIGUENTA E DIVERTIDA DOS QUADRINHOS.



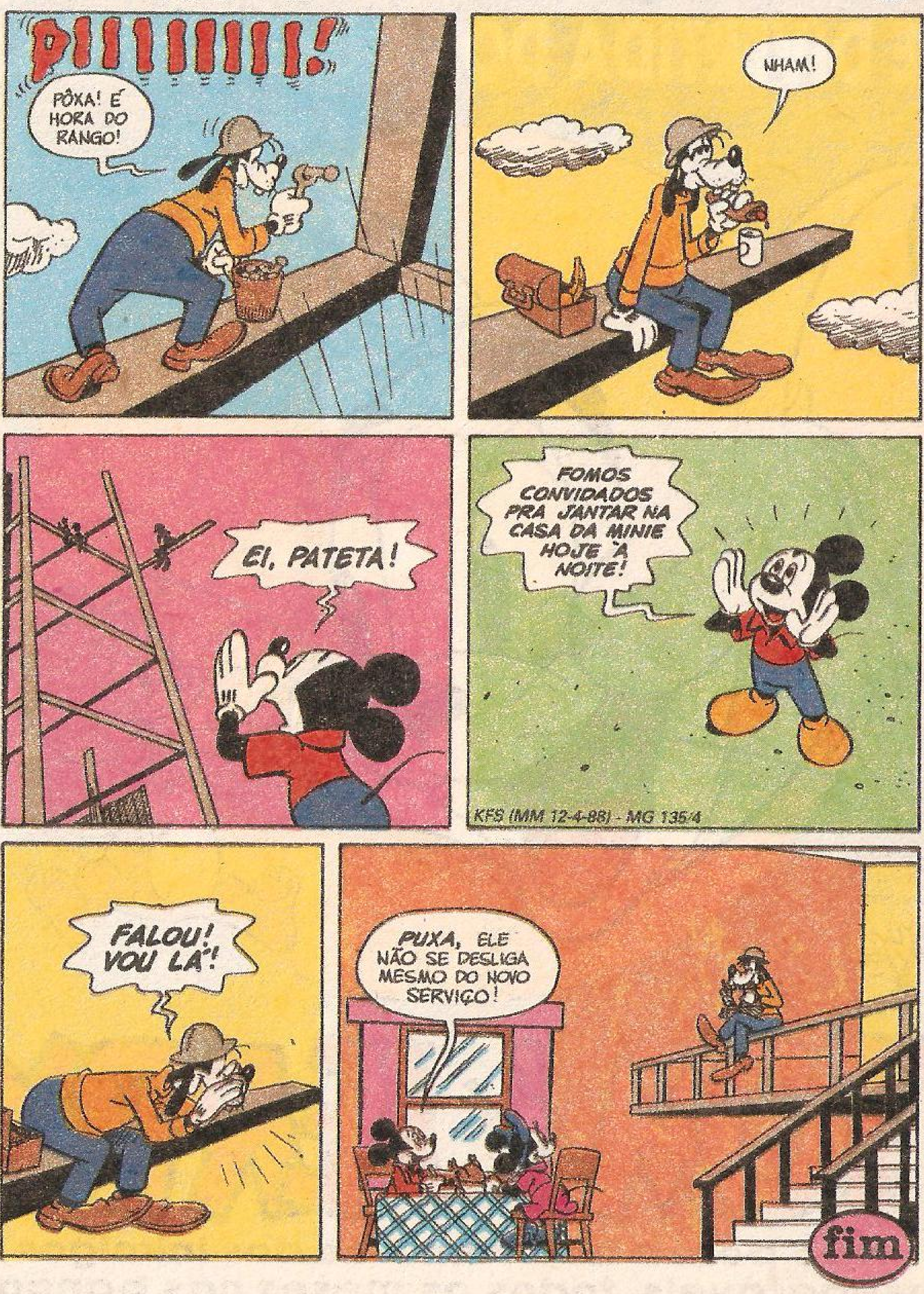
TOM & JERRY

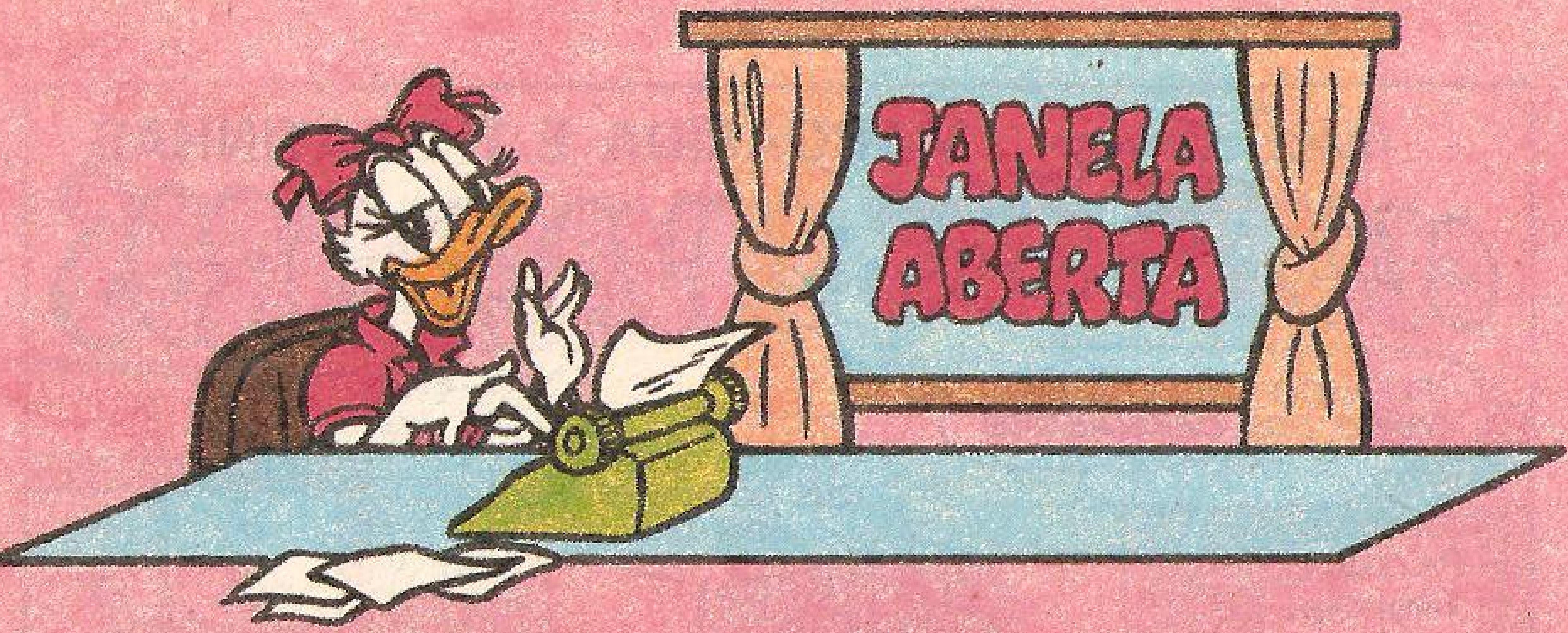
Não perca as aventuras dos inimigos inseparáveis, todos os meses nas bancas.

WALT DISNEY

PATETA

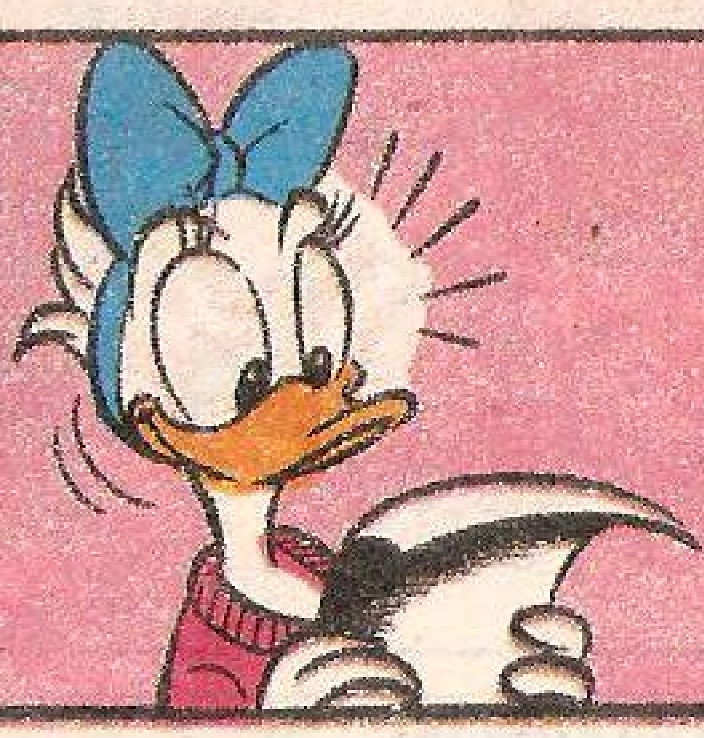
O HÁBITO FAZ O MONGE





TROCAM SELOS

Fernando Takashi Kida, Caixa Postal 80 - 18230 - São Miguel Arcanjo - SP. **Clewerson Cezar Masnik**, Caixa Postal 6 - 84660 - General Carneiro - PR.



NOVOS AMIGOS PORTUGUESES

Dina Madalena S. Soares Gamito Rodrigues (12 anos), R. Engenheiro Costa Serrão 7540 - Santiago do Cacém - Portugal. **Gisela Cristina Narciso Martins Pinto** (12 anos), R. João XXIII, lote 10, n.º 2 frente - 2725 Mem Martins - Portugal. **Ilda Cristina Ramos**, R. do Greeiro, Prédio Novo r/c Dto. - 3000 Coimbra - Portugal.

RECADINHOS GOSTOSOS

"Um superbeijo pra garotada do bairro Rio Branco, aqui de Canoas."

Ane Marina Frainer
Canoas - RS

"Quero mandar um grande beijo e um imenso abraço a meu querido pai e minha querida mãe."

Antonio Carlos G. Filho
Cuiabá - MT

"Para Lusenite, Fernando, Ernesto e Silvio Cezar: a amizade é tudo que existe de bom, é a sinceridade e a gentileza que existem entre um amigo e outro. Um grande abraço do seu amigo."

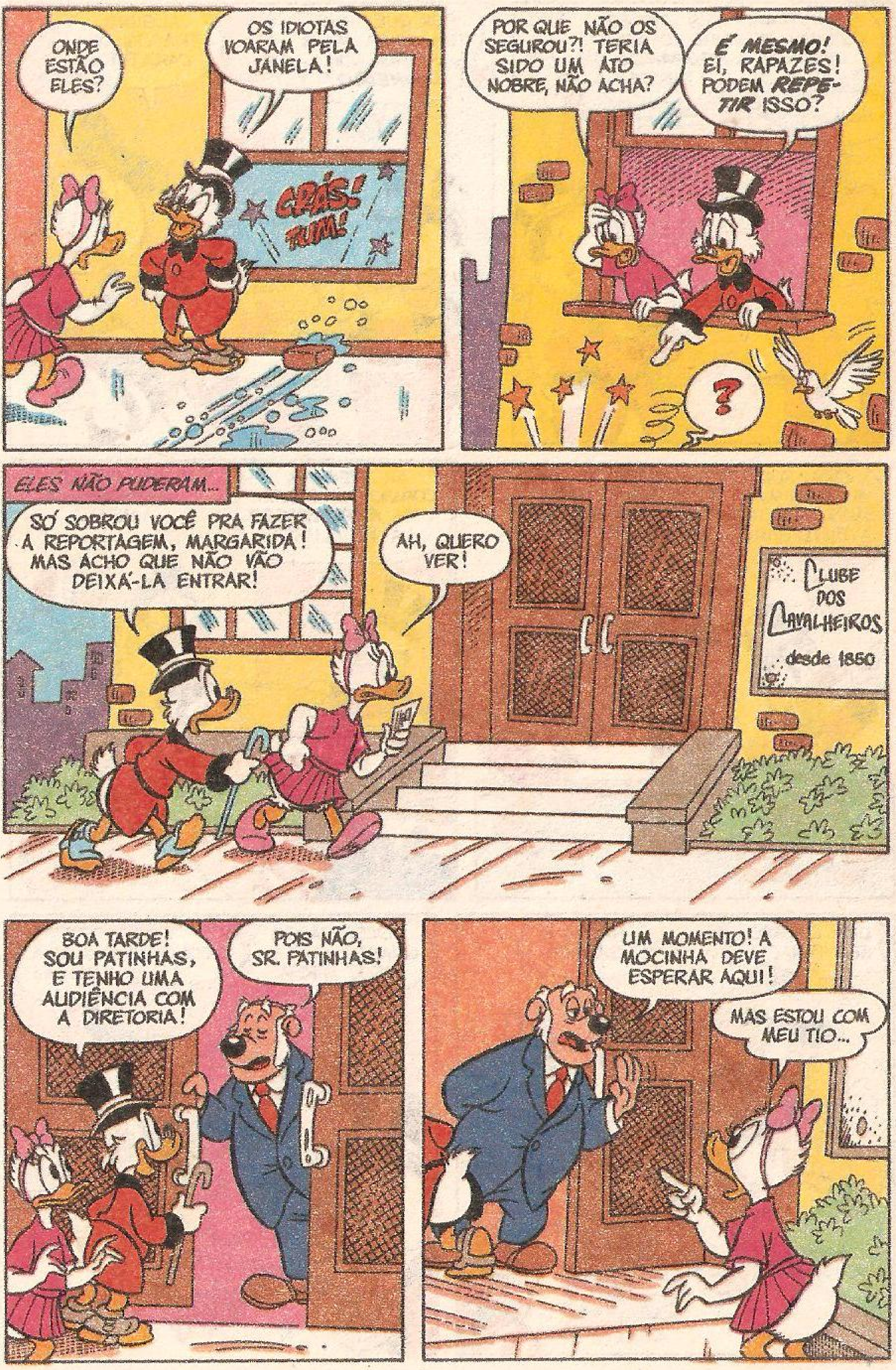
Cristhian Steingräber
Corupá - SC

"Quero mandar mil beijos pra todos os meus amigos. Adoro eles."

Priscila Martins
São Leopoldo - RS

WALT DISNEY
MARGARIDA E TIO PATINHAS
CLUBE DOS CAVALHEIROS
PRETENDO INGRESSAR NO CLUBE DOS CAVALHEIROS DE PATÓPOLIS!
PATINHAS Editor-Chefe e Chefe Mesmo
AQUELE CLUBE QUE SÓ ADMITE HOMENS?
MACHISTAS!
B 910002 - MG 135/5
ISSO MESMO! E NÃO SÓ HOMENS MAS CAVALHEIROS!
ENTÃO VAI TER QUE COMPRAR UM CAVALO...
EU DISSE CAVALHEIROS, IDIOTA! HOMENS QUE RECEBERAM ESSE TÍTULO POR ALGUM FEITO NOBRE!
E QUAL FOI O SEU, TIO?
CONG!

BOM... TENHO TRÊS ACRES CÚBICOS DE DINHEIRO! LOGO... ENGORDEI À POUPANÇA DA CIDADE!
HUM...
POR QUE "HUM"? TEM COISA MAIS NOBRE QUE DINHEIRO?
ALGUNS TRAÇOS DE CARÁTER...
ORA, SOU MAGNÂNIMO, EMPREENDEDOR, AVENTUREIRO E SAGAZ!
PÃO-DURO, UNHA-DE-FOME, MÃO-DE-VACA...
AH... VENHAM COMIGO! VOU FAZER UMA REPORTAGEM LÁ NO CLUBE!
VAI TENTAR AGRADÁ-LOS, HEIN?
UPA! CUIDADO, SEU PANACA!
NÃO VI O SABÃO!
VUPT!
VOCÊS SABEM QUANTO CUSTA ISSO? PAREM JÁ!
C-COMO?
O-OLHA A JANELA!
VUPT!


ONDE ESTÃO ELES?
OS IDIOTAS VOARAM PELA JANELA!
CRÁS! TRUM!
POR QUE NÃO OS SEGUROU?! TERIA SIDO UM ATO NOBRE, NÃO ACHA?
É MESMO! EI, RAPAZES! PODEM REPETIR ISSO?
?
ELES NÃO PUDERAM...
SÓ SOBROU VOCÊ PRA FAZER A REPORTAGEM, MARGARIDA! MAS ACHO QUE NÃO VÃO DEIXÁ-LA ENTRAR!
AH, QUERO VER!
CLUBE DOS CAVALHEIROS desde 1850
BOA TARDE! SOU PATINHAS, E TENHO UMA AUDIÊNCIA COM A DIRETORIA!
POIS NÃO, SR. PATINHAS!
UM MOMENTO! A MOCINHA DEVE ESPERAR AQUI!
MAS ESTOU COM MEU TIO...

SINTO MUITO, NORMAS DA CASA!
BLAM!
ORA, EU... QUAC!
CLUBE DOS CAVALHEIROS desde 1850
CAVALHEIROS, HEIN? POIS EU VOLTO! ME ESPEREM!
POUCO DEPOIS...
SOU REPÓRTER DA PATADA E VIM ME ENCONTRAR COM O SR. PATINHAS!
SEU NOME, POR FAVOR?
DIRETORIA
PRAXEDES!
SR. PATINHAS... SEU REPÓRTER, O PRAXEDES, CHEGOU!
HÃ? PRAXEDES? NÃO CONHEÇ...
FUI CONTRATADO ONTEM! VIM NO LUGAR DO OUTRO REPÓRTER!
VUP!
CONTRATEI? NÃO ME LEMBR...

SIM, NUM ÍMPETO DE GENEROSIDADE! O SENHOR SEMPRE DÁ CHANCE AOS NOVOS REPÓRTERES!
?
ISSO É UM GRANDE ATO!
SEM CONTAR QUE A PATADA É O BASTIÃO DA VERDADE, DA HONESTIDADE E DA GLÓRIA DESTA GRANDE CIDADE!
ESSE SUJEITO SABE FALAR!
PHAF!
VAMOS CONSIDERAR TUDO ISSO, PATINHAS! ENQUANTO DECIDIMOS, PODE FAZER A REPORTAGEM!
ÓTIMO!
VOCÊ JÁ LEU ESSE TAL JORNAL... A PATADA?
NEM SABIA QUE EXISTIA!
VOCÊ FALOU MUITO BEM! PRINCIPALMENTE SOBRE MINHA GRANDE GENEROSIDADE!
TIO PATINHAS... SOU EU... MARGARIDA!
BLAM!
M-MARG... ESSA NÃO! SE SOUBEREM QUE UMA MULHER ENTROU AQUI, JAMAIS ME ACEITARÃO!
PSST! QUEM PRECISA SABER?

N-NINGUÉM! TEM RAZÃO! SE SAIR DAQUI JÁ...
CALMA! VIM FAZER UMA REPORTAGEM E FAREI! FICA FRIO!
ENTÃO PENSEI EM CONSTRUIR UMA ESCOLA NOVA... COM O MEU NOME, É CLARO!
AH, É O COMENDADOR BEM-TE-VI?
EXATO! JÁ NOS CONHECEMOS?
NÃO, MAS JÁ CONVERSEI COM SUA *ESPOSA*, A MADAME PIRILAMPO, SOBRE ESSA ESCOLA!
BEM, MUDANDO DE ASSUNTO...
MADAME PIRILAMPO ME DISSE QUE SUGERIU AO SENHOR A CONSTRUÇÃO DA ESCOLA!
SEM SOMBRA DE DÚVIDA, A ESCOLA DEVIA SE CHAMAR MADAME PIRILAMPO!
OUSADIA!
MARG... DIGO, PRAXEDES, VAI COM CALMA! ASSIM VOCÊ *DESMORALIZA* O CLUBE!
SÓ ESTOU FALANDO A VERDADE!

ESTÁ VENDO O CAVALHEIRO ALI? ELE SUBIU O MONTE ESPINHELA E FINCOU A BANDEIRA DE PATÓPOLIS NO ALTO!
VIU? UM ATO NOBRE!
ENFRENTEI O GELO DAS ALTURAS SEM MEDO!
ELE SÓ NÃO MENCIONOU O XAROPE CURA-GRIPE QUE SUA MULHER PREPARAVA, E SEM O QUAL ELE NÃO CONSEGUIA SUBIR MEIO METRO!
ATCHÔ!
SEM CONTAR QUE ELA REMENDOU A BANDEIRA UMAS SEIS VEZES!
E AQUELE OUTRO ALI...
CHEGA, CHEGA!
DESSE JEITO, VOU ACABAR ACHANDO QUE ESSE CLUBE É UMA TAPEAÇÃO!
IMAGINE... SÃO ATOS NOBRES... MAS ELES NÃO CONTARAM TODOS OS DETALHES!
SEU PATINHAS, CHEGAMOS A UMA DECISÃO!

INFELIZMENTE, NÃO PODEMOS ACEITÁ-LO COMO SÓCIO! SEU JORNAL É UM FIASCO DE VENDAS E NÃO FICA BEM...
AH, É?
POIS AGORA NÃO QUERO MESMO ENTRAR NESTA JOÇA!
BLAM!
E VOU PUBLICAR NO MEU JORNAL QUE SEUS SÓCIOS SÃO MENTIROSOS! MEU REPÓRTER TEM DADOS QUE... BLÁ-BLÁ... TI-TI-TI...
OH, NÃO! ISSO NÃO!
QUE VERGONHA!
NÃO PODE FAZER ISSO!
BEM, TALVEZ VOCÊS POSSAM REMEDIAR A SITUAÇÃO...
ASSIM...
BEM... DOS MALES, O MENOR! ATÉ QUE VAI SER BOM TERMOS A COMPANHIA DAS NOSSAS ESPOSAS!
CLUBE DOS CAVALHEIROS e suas DAMAS
O SENHOR FOI O MÁXIMO, TIO!
TÁ, MAS TIRE LOGO ESSE DISFARCE! VOCÊ FICA HORRÍVEL DE BARBA!
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Setembro/91 - n.º135. Distribuída com exclusividade pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

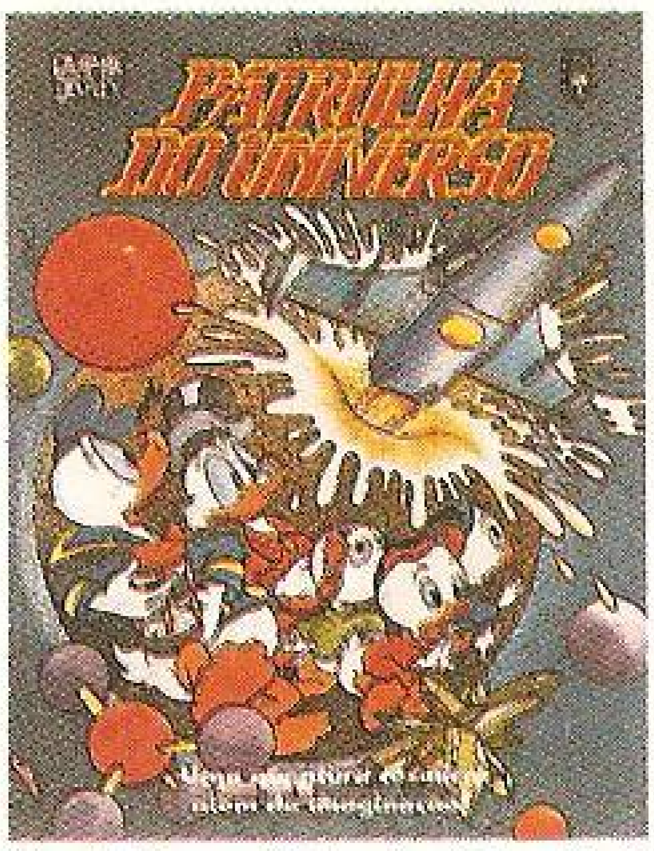
REVISTAS DISNEY

Novos personagens foram criados no Brasil, como o travesso BIQUINHO, sobrinho do Peninha, ou MORCEGO VERMELHO, o alter ego do mesmo Peninha. Outros personagens conhecidos passaram pelas pranchetas dos artistas nacionais e foram atualizados ou modificados de acordo com as preferências dos leitores. Alguns ganharam até revistas próprias — e únicas em todo o mundo — como MARGARIDA, em 1986, e URTIGÃO, em 1987.

O contínuo trabalho de atualizar e aperfeiçoar os desenhos e enredos das histórias Disney busca apenas acompanhar a acelerada transformação por que passa a humanidade. Às portas do Século XXI, o Donald passa a conviver com os computadores domésticos de seus sobrinhos. Por sua vez, o Urtigão vai perder o sossego na roça quando seu vizinho instalar um potente equipamento de som estéreo com disco laser.

Margarida e Urtigão: únicas em todo o mundo

A mais recente tradução dessas mudanças é a série Graphic Disney, cujo primeiro número, PATRULHA DO UNIVERSO, foi totalmente criado no Brasil. Nessa história, o Tio Patinhas, o Donald e os seus sobrinhos viajam em naves espaciais por dimensões nunca antes imaginadas por qualquer dos habitantes de Patópolis, emoldurados por um tratamento visual comparável às melhores superproduções do cinema.



Graphic Disney: totalmente criada no Brasil

Certamente, essa busca constante de aprimoramento pode responder à questão que persiste na mente de muitos: por que os personagens de Walt Disney continuam encantando gerações de leitores?

Porque são clássicos como os Cadillacs e, ao mesmo tempo, tão modernos e avançados quanto as naves estelares. E de uma eternidade que encontramos apenas no Universo, que será povoado no ano 2000 por esses nossos intrépidos companheiros.

ABRIL JOVEM

Todos os meses nas bancas.

© Disney

DIVERSÃO • VIBRAÇÃO

AÇÃO • AVENTURA • CONFUSÃO

Mickey

A REVISTA DO MICKEY É TUDO ISSO.
NÃO PRECISA DIZER MAIS NADA!